

№ 10/2007

№ 10/2007 www.vsled.ru

Since 1925

ВСЕМИРНЫЙ

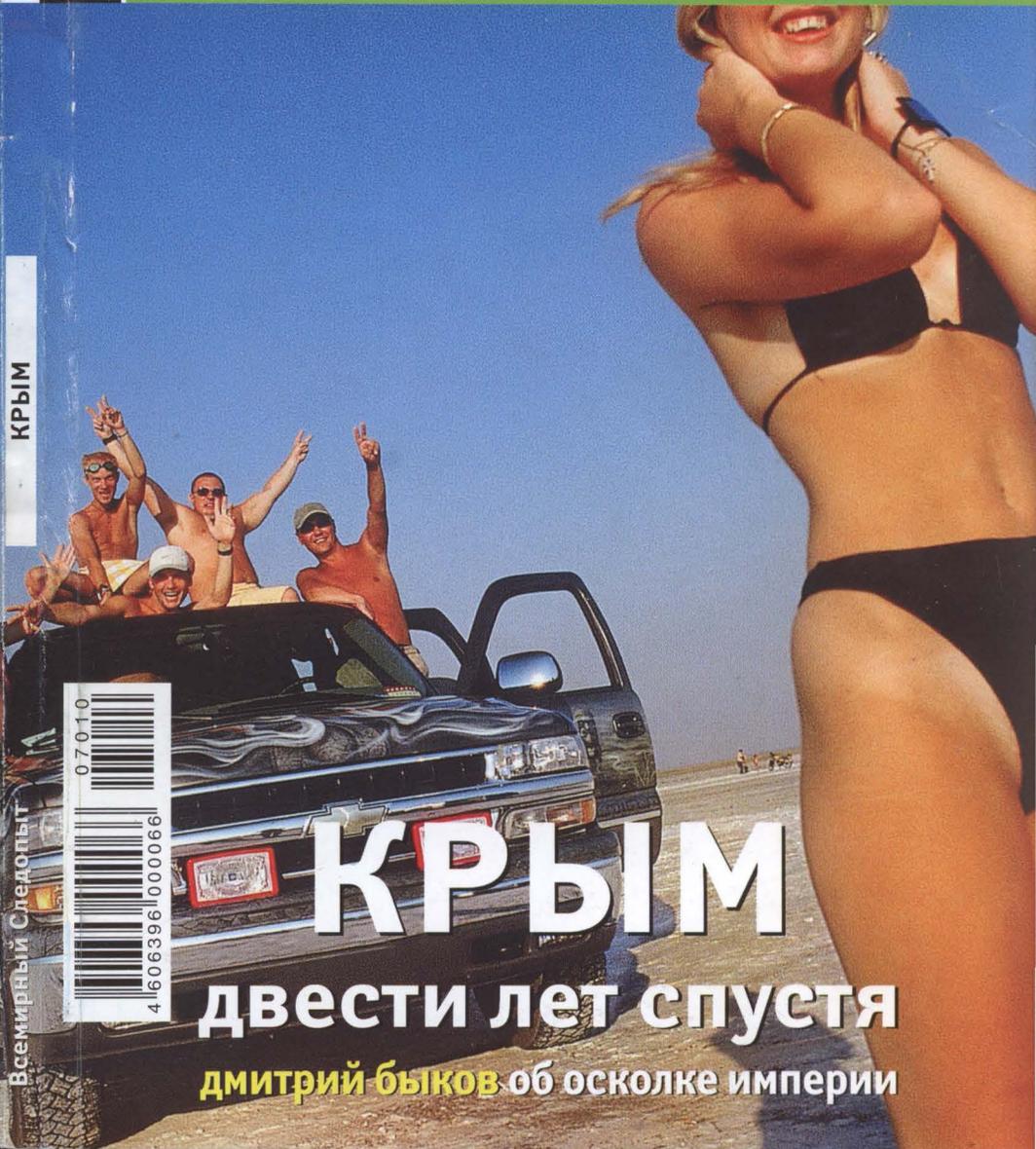
Vsemirny Sledopyt / The World Voyager

СледОпыт

Ваш гид по странам

КРЫМ

Всемирный Следопыт



КРЫМ

двести лет спустя

Дмитрий Быков об осколке империи



21-28 июня

Кубок Мира МегаФон 2007

Всемирная воздухоплавательная Фиеста «Поднимись над облаками!»

Журнал «Всемирный Следопыт» и организаторы Кубка Мира МегаФон 2007 проводят конкурс «Вокруг Петербурга на воздушном шаре!»

Приз — карта Клуба любителей воздухоплавания от организаторов Кубка Мира МегаФон 2007, Всемирной воздухоплавательной Фиесты «Поднимись над облаками!» и полет над Петербургом на воздушном шаре. Каждый победитель получит приглашение на Кубок Мира МегаФон 2007 и памятный сувенир.

Подробности на странице 2.



в номере

Следующий номер
в продаже с 13 июня 2007 г.

2007

10

СЕМЬ ЧУДЕС	Семь чудес России	8
ГОРОДА	Если любишь, то уйди Дмитрий Быков	12
ТЕМА	Путь на пользу Борис Кипнис	26
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ	Пост номер один Павел Андреев	42
ПЕРСОНА	Безумный Макс Светлана Белоусова	48
ЛАБИРИНТЫ	Золото «Черного принца» Дмитрий Митюрин	58
НРАВЫ	Территория страсти Галина Яковлева	66
СФЕРЫ	Остров коммунизма Дмитрий Быков	70
НА ТАРЕЛКЕ	Винный Вавилон Сергей Синельников Татьяна Соломоник	74
ПУТЕШЕСТВИЕ	Первая гора Дмитрий Ржанников	82
В КУРСЕ	В интересном положении Нина Фрейман	90
ПОСЛЕДНИЙ АБЗАЦ	Однорукий бандитизм Дмитрий Харатьян	94
КУНСТКАМЕРА		6, 24, 40, 56, 64, 80, 88
ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ		98
КАРТА-СХЕМА СЕВАСТОПОЛЯ		104
СКАНВОРД		106
ПОДПИСКА		107

Редакция выражает искреннюю благодарность Туристическому серверу Крыма (www.tour.crimea.com) за предоставленные фотографии и Лемиру и Андрею Маковкиным за консультации при подготовке номера.

НА ОБЛОЖКЕ: Путь на Казантип. Fotobank.com



«Вокруг Петербурга на воздушном шаре!»

Вопросы конкурса:

1. В комплект оборудования воздушного шара (который правильно называется тепловым аэростатом) входит вентилятор. Зачем он нужен?

1. Для создания комфортных условий членам экипажа.
2. Для предварительного наддува холодного воздуха в оболочку шара.
3. Для регулирования температуры воздуха в оболочке шара.

2. «Совершен перелет через Атлантический океан на воздушном шаре... при исправном действии всего устройства и за невероятно короткий срок: семьдесят пять часов от берега до берега!» Из какого произведения эта цитата?

1. Герберт Уэллс. «Война в воздухе».
2. Жюль Верн. «Пять недель на воздушном шаре».
3. Эдгар Аллан По. «История с воздушным шаром».

3. При какой максимальной скорости ветра может стартовать тепловой аэростат?

1. 7 м/сек.
2. 5 м/сек.
3. 12,5 м/сек.

Для участия в конкурсе впишите в купон ответы на вопросы. Среди всех приславших правильные ответы **до 13 июня** на акции «ВС» в рамках воздушной фиесты будет разыгран приз - полет на воздушном шаре и клубная карта.

Имена победителей будут опубликованы в № 12 журнала «Всемирный Следопыт».

Письма принимаются по электронной почте на адрес: contact@worldvoyager.ru или через почтовое отделение на адрес: 190000, Санкт-Петербург, а/я 310, с пометкой «Вокруг Петербурга на воздушном шаре!».

ОТВЕТЫ:

1

2

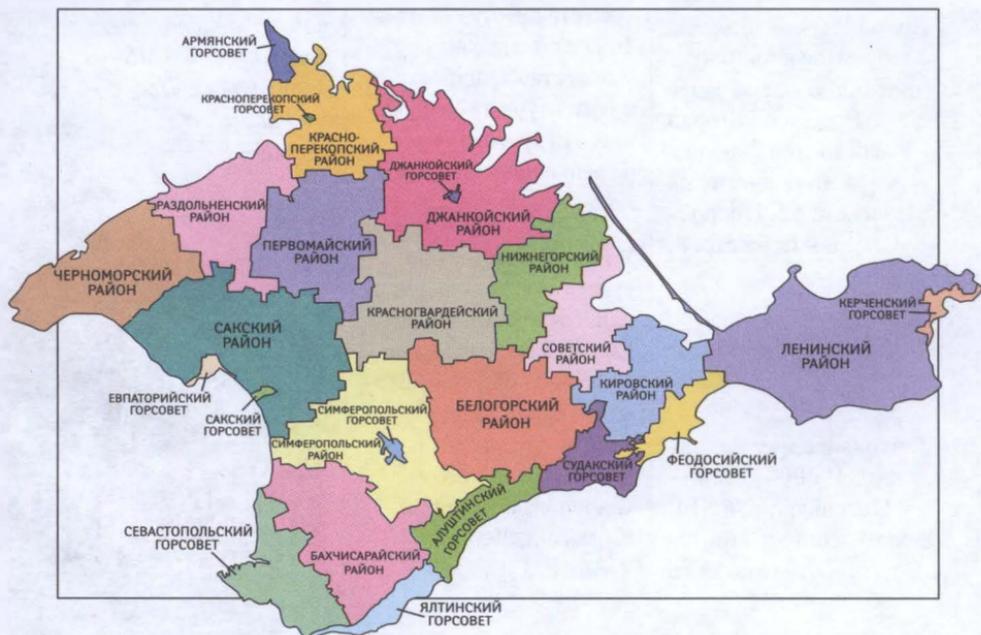
3

Ф.И.О.:

Контактный телефон:

КРЫМ

Первые жители Крыма — киммерийцы (XII в. до н. э.) — известны нам лишь по названию племени. Тавры, жившие чуть позже, дали полуострову его древнее имя — Таврида. Около 600 г. до н. э. сюда докатилась волна греческой колонизации: были основаны Феодосия, Херсонес (ныне окраина Севастополя), Пантикапей (Керчь). В 480 г. до н. э. они объединились в Боспорское царство, почти непрерывно воевавшее со степняками-скифами. Победителю — Митридату VI Евпатору — очень скоро пришлось уступить территорию новым хозяевам — римлянам (63 г. до н. э.). Римское господство кончилось с Великим переселением народов, а византийское (с VI в.) ощущалось только на морском побережье, да и там не было прочным: накануне Крещения Руси князь Владимир Красное Солнышко совершил поход на Корсунь (987). В 1223 г. Крым стал улусом Золотой Орды, но в 1427-м Крымское ханство от нее отделилось. При хане Менгли-Гирее (1468—1515) был построен Бахчисарай — новая столица, но турецкое вторжение (1475) сделало ханство на 300 лет вассальным владением султана. «Времена Очаковские и покоренья Крыма» настали при Екатерине II (1783). С тех пор Крым еще трижды был театром военных действий (1853—1856, 1918—1920, 1941—1944). Воистину, драматична история этой благодатной земли!



Редактор Егор Яковлев собрался в Иокогаму, чтобы пройти путем одного очень известного литературного героя вместе с очень известным писателем и сделать главный материал для японского номера. А Янина Забелина тем временем вернулась из Сайгона, где искала «русский след» в небезызвестной вьетнамской войне. О том, что она и другие «следопыты» нашли в землях Вьетнама, вы узнаете уже через месяц — в номере «ВС», посвященном Индокиаю. Между тем отдел продвижения во главе с Анной Ивановой вовсю готовится к презентации акции «Семь чудес России», которая состоится 7 июня в «Доме книги» на Невском, 62. Подробности на стр. 8.

Почтовый адрес редакции: 190000, Санкт-Петербург, а/я 310.
E-mail: contact@worldvoyager.ru

Мы, сотрудники Приоратского дворца в городе Гатчина, хотели бы предложить внести это уникальное архитектурное произведение в «ТОП-100». Он — единственная в мире землелитная постройка таких размеров и такого возраста.
*Ведущий методист
Ананьев А.*

Забыли младшего брата Господина Великого Новгорода! Господин Псков — город с более чем тысячелетней историей! В его главном храме молился Александр Невский. Я посмотрел страничку «ТОП-100» и обнаружил множество красивых архитектурных сооружений. Но красота — это не решающий фактор!
reka_msta

Я прочла статью про чудеса России и решила написать об Ульяновске. Ему только 359 лет, но наш город обладает своей историей. Здесь родились и жили такие известные люди, как Гончаров, Керенский, Карамзин, Ленин!
Алена, г. Ульяновск.

Поддерживаю ваше стремление рассказать об интересных местах России. Например, в нашей Челябинской области есть древнее городище «Аркаим», уменьшенная копия Эйфелевой башни в селе Париж и многое другое. Уверен, что и другим регионам есть о чем рассказать.
*Анатолий Белоусов,
г. Челябинск.*

*Дорогие друзья!
В августе мы откроем рубрику, в которой будем рассказывать о главных достопримечательностях России. Каких? Это должны подсказать нам вы, посредством SMS-голосования. Подробности см. на стр. 8—10.*

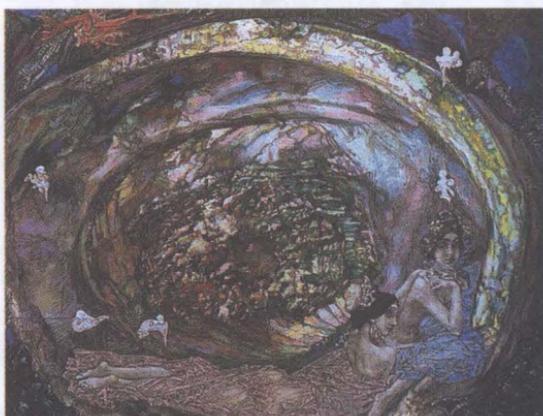


Мне 12 лет. У меня просьба. Посвятите хотя бы один номер «ВС» пиратам. Я была бы очень благодарна вам. Если вы думаете, что выполнять мою просьбу не надо, потому что я маленькая, то глубоко ошибаетесь. Я тоже человек и, может быть, в будущем стану великой путешественницей. Заранее благодарю вас и желаю всяческих успехов моему любимому журналу.

*Татьяна Карпушина,
деревня Новый Утчан,
Удмуртия.*

Дорогая Таня, мы решили послать тебе номер «ВС» за 2003 год, в котором можно найти много любопытного по интересующей тебя теме. Заметим, что в реальной жизни пиратов было гораздо меньше романтики, чем в популярных фильмах с Джонни Деппом! Хотим пожелать, чтобы все твои мечты сбылись и ты стала настоящей путешественницей. Мы же, в свою очередь, будем ждать твоих будущих репортажей из дальних стран.

ПИСЬМО-ПОБЕДИТЕЛЬ



Хочу поделиться интересным наблюдением. В номере, рассказывающем о Корее (7/2007), на странице 75 мое внимание привлекла фотография жемчужной раковины. И вот почему: в настоящее время в Русском музее проходит выставка, посвященная Врубелю, и там представлена такая вот раковина «морского ушка». У Врубеля есть целая серия этюдов с изображением этой раковины и автопортрет, где в одной руке он держит ее. С уважением, ваша читательница аlya.

«Действительно, любопытное совпадение!» — подумали мы в редакции и решили наградить вас за наблюдательность.

ПРИЗ ПОБЕДИТЕЛЮ — «Бриллиантовая коллекция», собрание мировой литературной классики из двенадцати книг — предоставлен издательством «Мир книги».





День города.
28 июня 2007 г.
Феодосия.
www.kafanews.com

Крым — а точнее, Евпатория — приглашает любителей путешествовать за рулем. Власти города решили построить специальную «деревню автомобилиста». На площади в 1 га неподалеку от пляжа будут созданы 4 оборудованных кемпинга (с холодной и горячей водой, кафе и душами) на 70 машин каждый. Стоянка обойдется туристам примерно в 20 гривен (107,85 рубля) в сутки.

Этим летом вновь открывается морское сообщение между крымскими курортами! Так, из Ялты туристы смогут добраться до Алупки, Гурзуфа, Алушты, Симеиза и Рыбачьего, из Феодосии — в Коктебель, Приморское, на Золотой пляж и в Курортное (причал у пансионата «Крымское приморье»). А вот из Евпатории удастся доехать только до развлекательно-го комплекса «Солнышко»...



Фестиваль прогрессивной музыки
«Республика Казантип».
21 июля — 28 августа 2007 г.
Село Поповка, Сакский район.
www.kazantipa.net



Ежегодный международный фестиваль «Генуэзский шлем».
14 июля — 26 августа 2007 г.
Сулак.
www.dspex.com

В Ялте скоро появится метро! Стоимость проекта — 25 млн гривен, протяженность трассы Масандра — Васильевка — 2 км. Если подготовительный этап займет не больше года, первая линия крымского метро заработает уже в 2012 году. Планы у метростроителей наполеоновские — они собираются с помощью нового вида транспорта соединить Симферополь, Ялту и Севастополь.



День рыбака.
8—9 июля 2007 г.
Керчь.
www.dag.com.ua/kerch

Крым — съемочная площадка для сотен, если не тысяч кинолент. Режиссер Федор Бондарчук тоже посчитал, что для его нового фильма «Обитаемый остров» (по роману братьев Стругацких) лучшего места не найти. Грандиозный проект, где только в массовке 250 человек, осуществляется под Севастополем. В главных ролях заняты молодые актеры Петр Федоров и Василий Степанов.

Санкт-Петербург
Ковенский пер., д. 11,
office@salon-aditya.ru

ON-LINE
БРОНИРОВАНИЕ
ОТЕЛЕЙ
ПО ВСЕМУ МИРУ

Групповые и индивидуальные туры любой сложности
Бронирование билетов бюджетных авиакомпаний
Морские круизы, аренда островов, вилл

Т.: +7(812)335-20-47, Ф.: +7(812)273-74-50

Керчь ждет виндсерферов. С 3 по 7 июля в Керченском проливе, близ поселка Героевское, состоится фестиваль Kerchwind. В программе — соревнования в дисциплинах «формула» и «слалом». А в свободное время спортсмены и болельщики смогут поучаствовать в разнообразных конкурсах, в «богатырских играх» и состязании по метанию и ловле сырых яиц (проводится на пляже).



в Санкт-Петербурге

FM 91.5 MHz

В эфире радиостанции «Эхо Москвы» журналисты «Всемирного Следопыта».
Каждую субботу с 17.00 до 18.00 слушайте программу «Путеводитель».

НАСТРОЙТЕСЬ НА ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

**«ВСЕМИРНЫЙ СЛЕДОПЫТ» ОБЪЯВЛЯЕТ
О НАЧАЛЕ ГОЛОСОВАНИЯ ЗА 7 ГЛАВНЫХ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ НАШЕЙ СТРАНЫ**

СЕМЬ ЧУДЕС РОССИИ

В течение месяца жители всех регионов предлагали свои варианты главных достопримечательностей России на рассмотрение компетентного экспертного совета, в который вошли: директор Института русской литературы РАН (Пушкинский Дом) Всеволод Багно, директор Российского этнографического музея Владимир Грусман, директор Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Юрий Чистов, заведующий кафедрой истории славянских и балканских стран СПбГУ Александр Филюшкин, искусствовед, профессиональный гид Тимофей Животовский и один из старейших сотрудников «Всемирного Следопыта», член союза писателей, историк Феликс Лурье. Эксперты закончили обсуждение вариантов и утвердили окончательный список «ТОП-100».

Но на этом «чудесная» акция «Всемирного Следопыта» не заканчивается. Сегодня мы начинаем голосование по выбору семи чудес России. Оно продлится целый год, и за это время мы побываем во многих регионах нашей страны и расскажем вам о наиболее достойных претендентах на это звание. Победителей же, разумеется, определите вы — наши читатели.





**«ВСЕМИРНЫЙ СЛЕДОПЫТ»
В «ДОМЕ КНИГИ» НА НЕВСКОМ, 62**

7 июня в «Доме книги» на Невском, 62, состоится торжественное открытие голосования за семь чудес России. Авторы «Всемирного Следопыта» расскажут интригующие подробности о памятниках России — претендентах на победу, а затем будет проведено реальное голосование среди всех гостей презентации. Также будет разыграно уникальное коллекционное издание книги «Слово о полку Игореве» в переводе Андрея Чернова с иллюстрациями Сергея Русакова. Начало акции — в 18.00. Вход свободный.

12 июня в 18.00 в «Доме книги» на Невском, 62, состоится встреча с читателями писателя-фантаста Ника Перумова.

КАК ГОЛОСОВАТЬ

1. С помощью SMS-сообщений. Отправьте на номер 8800 кодовое слово GOLOS и номер достопримечательности из списка «ТОП-100. РОССИЯ», опубликованного на следующем развороте. Например, golos 29. Одним SMS-сообщением можно проголосовать только за одну достопримечательность из списка.

2. По электронной почте travel@pantv.ru. Для этого в теме письма наберите слово golos и укажите номер достопримечательности в данном списке. В целях упрощения подсчета голосов просьба в одном письме указывать только один номер.

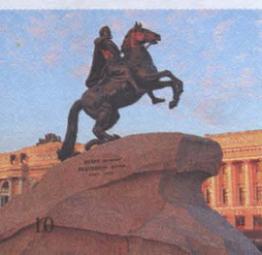
3. Через сайт www.vsled.ru. Заполните форму для голосования и выберите не более семи вариантов из списка достопримечательностей.

Правила участия в SMS-голосовании:

1. Участвовать в конкурсах могут как россияне, так и иностранные граждане.
2. SMS-услуга предоставляется абонентам МТС, «Мегафон» и «Билайн». Стоимость услуги составляет \$1,5 (без учета косвенных налогов).
3. Издательство не несет ответственности за сбои в работе операторов мобильной связи.
4. Количество сообщений от каждого участника не ограничено.

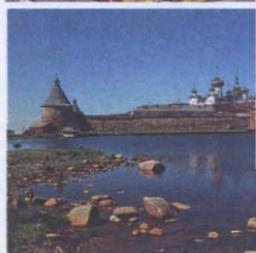


ТОП-100. РОССИЯ



- 1.** Александро-Невская лавра. Санкт-Петербург. **2.** Ансамбль Дворцовой площади и Зимний дворец. Санкт-Петербург. **3.** Ансамбль Красной площади с храмом Василия Блаженного (Покровский собор) и Московский Кремль. **4.** Ансамбль Соборной площади. Каргополь, Архангельская область. **5.** Археологический комплекс Тмутаракань. Тамань. **6.** Кремль. Астрахань. **7.** Башня на горе Ахун. Сочи. **8.** Большой театр. Москва. **9.** Вознесенский кафедральный собор и памятники донского казачества. Новочеркасск, Ростовская область. **10.** Волго-Донской канал. **11.** Волховская ГЭС и плотина. Ленинградская область. **12.** Выборгский замок. Ленинградская область. **13.** Высотные здания сталинского времени. Москва. **14.** Гатчинский садово-парковый ансамбль. Ленинградская область. **15.** Городище Аркаим. Челябинская область. **16.** Городской комплекс шлюзов и каналов. Вышний Волочок, Тверская область. **17.** Дворцовый мост. Санкт-Петербург. **18.** Екатерининский дворец и Янтарная комната. Город Пушкин, Санкт-Петербург. **19.** Ивангородская крепость. Ленинградская область. **20.** Иволгинский буддийский дацан. Бурятия. **21.** Изборская крепость. Псковская область. **22.** Михайловский (Инженерный) замок. Санкт-Петербург. **23.** Ипатьевский монастырь. Кострома. **24.** Исаакиевский собор. Санкт-Петербург. **25.** Казанский собор. Санкт-Петербург. **26.** Каменные лабиринты на Заячьем острове. Соловецкие острова. **27.** Кафедральный собор. Калининград. **28.** Кижы. Карелия. **29.** Кирилло-Белозерский монастырь. Вологодская область. **30.** Китай-город. Москва. **31.** Комплекс «Мамаев курган». Волгоград. **32.** Коневецкий монастырь. Ленинградская область. **33.** Константиновский дворец в Стрельне. Санкт-Петербург. **34.** Копорская крепость. Ленинградская область. **35.** Кремль и Софийский собор. Великий Новгород. **36.** Кремль с Благовещенским собором и мечетью Кул-Шариф. Казань. **37.** Кремль. Вологда. **38.** Кремль. Нижний Новгород. **39.** Кремль. Ростов Великий. **40.** Крепость и собор Святого Георгия в Старой Ладоге. Ленинградская область. **41.** Крепость Орешек. Шлиссельбург, Ленинградская область. **42.** Кронштадтские форты. Санкт-Петербург. **43.** Купеческие кварталы в центре города и мост через Ангару. Иркутск. **44.** Курортный комплекс Минеральные Воды – Кисловодск – Ессентуки. Ставропольский край. **45.** Летний сад. Санкт-Петербург. **46.** Мемориальный комплекс «Парк победы». Саратов. **47.** Мечети и ханские мавзолеи. Город Касимов. Рязанская область. **48.** Монастырский комплекс острова Валаам. Карелия. **49.** Мост через Енисей. Красноярск. **50.** Музей деревянного зодчества «Малые Корелы». Архангельская область. **51.** Никольский Морской собор. Кронштадт,

Санкт-Петербург. **52.** Новодевичий монастырь. Москва. **53.** Новоиерусалимский монастырь. Город Истра, Московская область. **54.** Академгородок. Новосибирск. **55.** Обелиск «Центр Азии». Город Кызыл, Тува. **56.** Оптина пустынь. Калужская область. **57.** Останкинская телебашня. Москва. **58.** Павловский садово-парковый ансамбль. Санкт-Петербург. **59.** Памятник «Голова Ленина». Улан-Удэ. **60.** Памятник компьютерной клавиатуре. Екатеринбург. **61.** Памятник Петру I (Медный всадник). Санкт-Петербург. **62.** Пермские деревянные боги. Пермская галерея. Пермь. **63.** Петроглифы Карелии. **64.** Петропавловская крепость. Санкт-Петербург. **65.** «Плавающая» колокольня Никольского собора. Город Калязин, Тверская область. **66.** Плотина Братской ГЭС. Иркутская область. **67.** Приоратский дворец. Город Гатчина, Ленинградская область. **68.** Природно-исторический парк «Царицыно». Москва. **69.** Псково-Печорский монастырь. Город Печоры, Псковская область. **70.** Кремль. Псков. **71.** Сейды на горе Воттоваара. Карелия. **72.** «Склеп Геракла» в археологическом заповеднике «Горгиппия». Анапа Краснодарский край. **73.** Кремль. Смоленск. **74.** Смольный собор. Санкт-Петербург. **75.** Соловецкий кремль. Архангельская область. **76.** Спасо-Преображенский и Никольский соборы. Переяславль-Залесский. Ярославская область. **77.** Спасо-Преображенский собор Спасского монастыря, церковь Ильи Пророка и церковь Иоанна Предтечи. Ярославль. **78.** Стрелка Васильевского острова. Санкт-Петербург. **79.** Кремль и собор Рождества Богородицы. Суздаль. **80.** Тихвинский монастырь. Ленинградская область. **81.** Кремль. Тобольск. **82.** Троице-Сергиева лавра. Сергиев Посад, Московская область. **83.** Троицкий собор. Муром, Владимирская область. **84.** Университетский комплекс. Томск. **85.** Усадебный ансамбль «Архангельское». Московская область. **86.** Усадебный ансамбль «Кусково». Московская область. **87.** Усадьба «Абрамцево» Москва. **88.** Усадьба «Останкино». Москва. **89.** Успенский и Вознесенский соборы. Звенигород, Московская область. **90.** Успенский и Дмитриевский соборы. Владимир. **91.** Ферапонтов монастырь. Кириллов, Вологодская область. **92.** Фонтаны Петродворца. Санкт-Петербург. **93.** Храм-на-Крови в честь всех Святых, в Земле Российской Просиявших. Екатеринбург. **94.** Храм Христа Спасителя. Москва. **95.** Храм Вознесения Христова («Спас на Крови»). Санкт-Петербург. **96.** Церковь Бориса и Глеба. Село Кидекша, Владимирская область. **97.** Церковь Вознесения в Коломенском. Москва. **98.** Церковь Покрова на Нерли. Владимирская область. **99.** Церковь Спаса Преображения на Ильине улицы. **100.** Цитадель. Дербент, Дагестан.

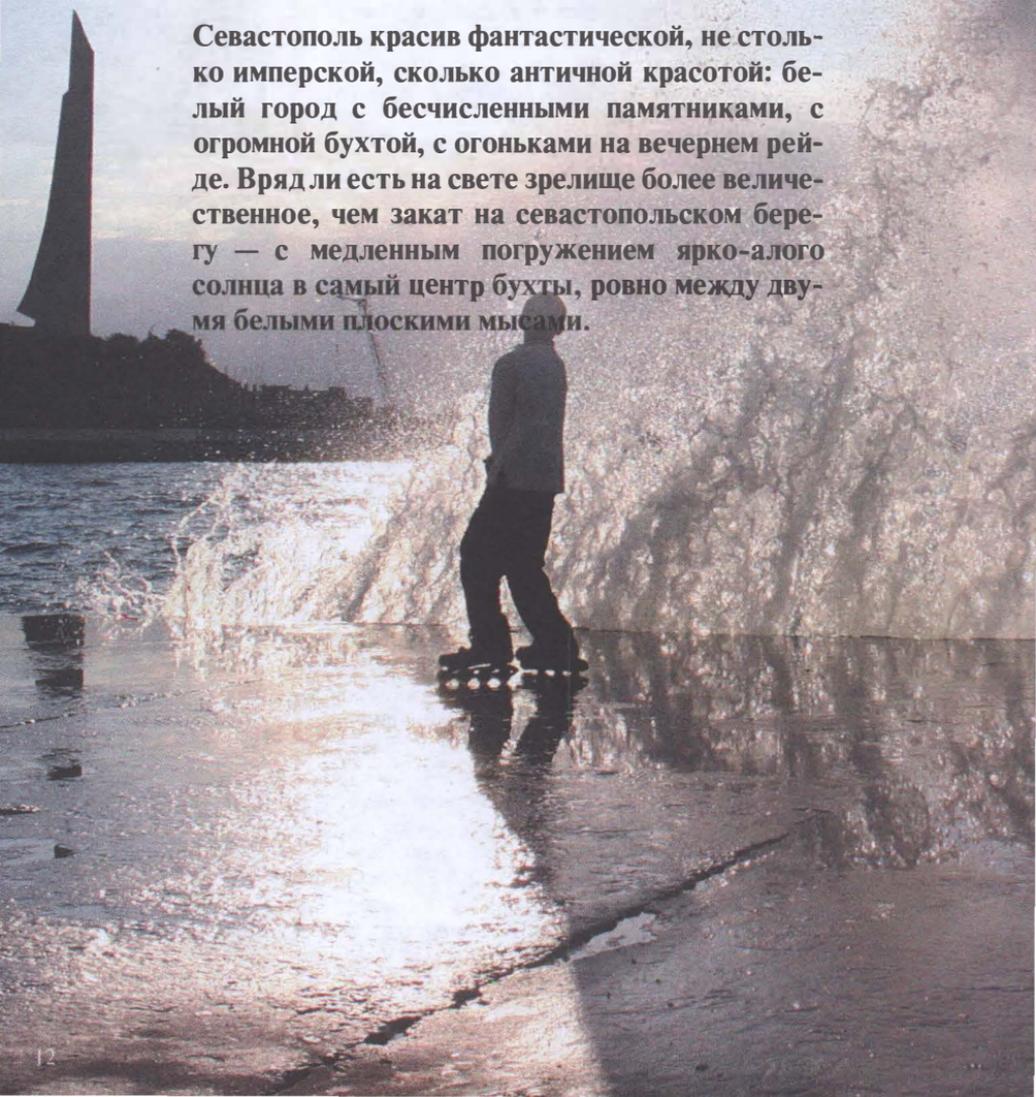


СЕВАСТОПОЛЬ

Дмитрий БЫКОВ

ЕСЛИ ЛЮБИШЬ, ТО УЙДИ

Севастополь красив фантастической, не столько имперской, сколько античной красотой: белый город с бесчисленными памятниками, с огромной бухтой, с огоньками на вечернем рейде. Вряд ли есть на свете зрелище более величественное, чем закат на севастопольском берегу — с медленным погружением ярко-алого солнца в самый центр бухты, ровно между двумя белыми плоскими мысами.







Дмитрий БЫКОВ,

писатель. Сообщил о том, почему Лев Толстой лез под пули во время обороны Севастополя и как связан с этим городом Юрий Лужков.

На стр. 15:

Вверху: Памятник военному инженеру Эдуарду Ивановичу Тотлебену, герою обороны Севастополя 1854–1855 гг. Авторы памятника — А.А. Бильдерлинг и И.Н. Шредер.

Внизу: Севастопольский пирс.

История Севастополя хорошо известна. В IV веке до нашей эры в Карантинной бухте, западнее нынешнего Севастополя, был основан Херсонес, греческий город, населенный выходцами из Мегары. Заложен он был на том самом месте, где, по преданию, очутилась Ифигения после чудесного вмешательства Артемиды в ее горькую судьбу: Агамемнон перед троянским походом должен был, по приказу оракула, принести в жертву единственную дочь, но Артемиды, удовлетворившись отцовской решимостью, заменила девушку косулей. Ифигения же волшебным образом перенеслась непосредственно в Карантинную бухту, хотя некоторые в Севастополе (вслед за Бертье-Делагардом) утверждают, что в Казачью. Вам непременно расскажут все эти легенды, когда вы отправитесь в Херсонес, сохранившийся много лучше других греческих поселений в Крыму, — хотя почитать «Ифигению в Тавриде» Еврипида стоит заранее.

В I веке Херсонес попал в зависимость от Рима, и бухты его сделались прибежищем римских судов. Воинственная судьба Севастополя определилась здесь: Херсонес постоянно воевал, с севера накатывали скифы, с Дуная — готы. По свидетельствам современников, римский гарнизон не очень ладил с местным населением — этот конфликт тоже остался в Севастополе вечным, хотя российский Черноморский флот тут любят куда больше, чем римский. Проходя через Херсонес по дороге с Кавказа в Скифию, апостол Андрей Первозванный обратил его граждан в христианство. С V века город жил под патронатом Византии (и, между прочим, Хазарского каганата), а с IX века получил статус вольного города; тут-то его и захватил Владимир Красно Солнышко, решивший крестить Русь и для окончательного породнения с Византией жениться на красавице Анне, сестре императоров Василия и Константина. Императоры колебались — Владимиру пришлось осадить Херсонес (он бы, скорее всего, не взял его, кабы не измена в городе — некий Анастасий прислал ему со стрелой записку, как





перекрыть водопровод; в результате Херсонес, называемый у русских Корсунью, был взят, Анна отдана князю, а Русь стала христианской).

К XVIII веку от великого города, несколько раз захваченного гуннами, а потом татарами, остались только руины. Рядом с ним расположилось скромное селение Ахтияр, а чуть восточнее — Инкерман; здесь и была заложена 3 июня (ст. ст.) 1783 года главная база российского Черноморского флота. С 1804 года Севастополь, называемый по указу Павла I Ахтиарском, был главным военным форпостом России на Черном море. С 1826 года за ним окончательно утвердилось имя Севастополя, что в переводе означает «город славы». Так оно и вышло: во время Крымской войны оборона Севастополя продолжалась 369 дней, во время Великой Отечественной — 250. Все это надо помнить, даже если вы приехали сюда просто отдохнуть: Севастополь — город военных. Моряки составляют, кажется, самую заметную часть его населения, немало по крымским меркам: живут здесь четыреста тысяч человек. Положение города — как, впрочем, и всего Крыма — двойственное: с одной стороны, он явно и бесспорно русский. Город русской славы, база флота (по крайней мере до 2017 года) и любимое место благотворительных прогулок московского мэра Лужкова, построившего тут целый жилой квартал — правда, почти без инфраструктуры — и филиал МГУ. С другой стороны, ничего не попишешь — Украина, предоставив Крыму автономию, не намерена выпускать его из рук и не теряет надежды превратить если не в полноценную колонию вроде дорийской, то уж, по крайней мере, в лояльный и контролируемый регион. Чем все это кончится — один Бог ведает, но Севастополь остается главным пунктом в программе большинства русских националистов: мириться с украинским владычеством в Ялте они еще согласны, но видеть Севастополь чужим — выше их сил. Их можно понять.

Экскурсия, которую нельзя не посетить, — поездка на катере среди гигантов российского воен-

ВОИНСКИЕ МЕМОРИАЛЫ

Главных воинских мемориалов в городе три: Малахов курган, Музей героической обороны Севастополя на Историческом бульваре (со знаменитой панорамой работы Франца Рубо и не менее знаменитой диорамой работы студии Грекова) и последний советский мемориал, построенный на мысе Хрустальный. Строительство его началось в первой половине восьмидесятых, потом заморозилось из-за отсутствия денег, потом возобновилось, снова заморозилось из-за повального воровства — раскрали цветные металлы, — и только ко Дню победы в этом году на Хрустальном загорелся третий в городе вечный огонь (первые два — на площади Нахимова и на Салун-горе).

На стр. 16:

Вверху: Чайка — один из неотъемлемых героев севастопольской жизни.

Внизу: Российский флот в Севастополе.

ЗЕМЛЯ МИЛОСЕРДИЯ

Во времена первой обороны Севастополя известный хирург Николай Иванович Пирогов впервые в истории российской медицины привлек к оказанию доврачебной помощи раненым сестер милосердия. Интересно, что подобное в стане наших противников в то же время сумела организовать 33-летняя англичанка Флоренс Найтингейл, в честь дня рождения которой, 12 мая, отмечается Всемирный день медицинских сестер.

На стр. 19:

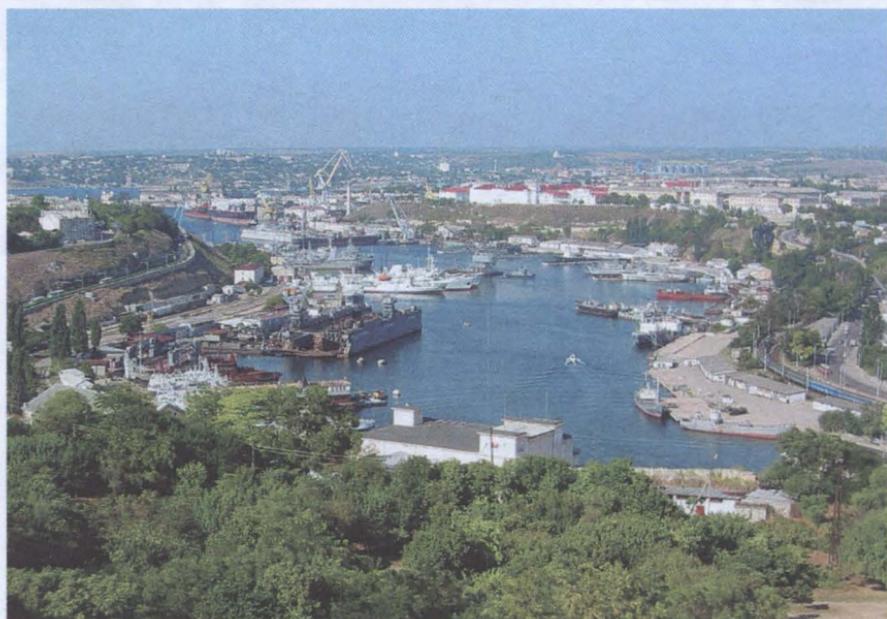
Вверху: Памятник на площади Нахимова, сооруженный в 1983 году в честь 200-летия основания Севастополя на месте первых городских построек.

Внизу: Город сверху. Вид на Южную бухту.

ного флота, черных и серых, громадных, обросших ракушками. Катер запросто подплывает к торчащим из воды подлодкам и шныряет между боевыми кораблями. Зрелище, что и говорить, мрачное, но впечатляющее. В последнее время Россия подремонтровала флот и прибавила денег офицерам, но положение их по-прежнему бедственное, да и техника в неважном состоянии. Тут с небывалой отчетливостью явлено вечное севастопольское пограничье величия и упадка — в конце концов, Херсонес говорит о том же самом. Посетить его после порта — милое дело: начинаешь понимать, что ничто не ново под луной. Из прочих мемориалов наибольший интерес — по крайней мере для любителя «Севастопольских рассказов» — представляют экспозиции Исторического музея, а также настоящие пушки с кораблей, оборонявших Севастополь. Толстой оставил сведения столь подробные, что с циклом его ранних батальных рассказов можно ходить по городу, как с образцовым путеводителем. Он много времени проводил под обстрелом, потому что боялся крыс больше, чем пуль, а крыс в окопах было изрядно.

Старых зданий в Севастополе нет: сначала он был полностью разрушен Крымской войной — посетивший его тридцать лет спустя Александр Островский поразился количеству руин, — потом от него ничего не оставила Великая Отечественная. Нынешний облик города сложился в пятидесятых-шестидесятых, здесь много зданий, напоминающих о сталинском ампире, и это тот редкий случай, когда их помпезность и античность на месте. От Херсонеса уцелело больше, чем от Севастополя начала XX века: его все-таки осаждали без пушек.

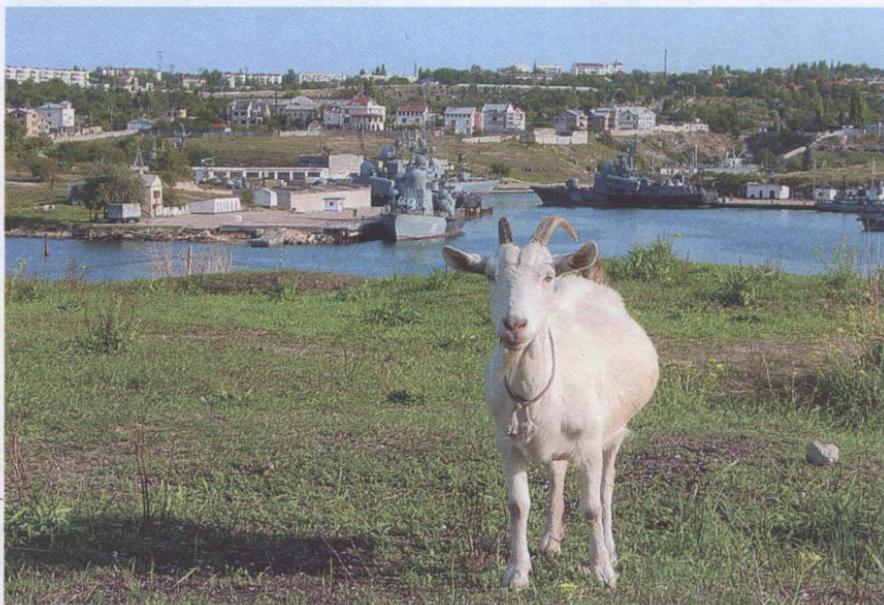
Что обязательно нужно смотреть в окрестностях «города славы», так это его пригород под названием Балаклава, навеки вошедший в историю литературы благодаря Куприну. Это было излюбленное место его странствий, рыбалок и, увы, запоев. Балаклава по описанию больше всего напоминает берег великанов-людоедов, называвшихся в «Одиссее» лестригонами: здесь они со своим ца-



Fotobank.com / RexFeatures



Fotobank.com / RexFeatures



рем Антифатом погубили нескольких одиссеевых спутников. Нынешняя Балаклава тиха, уютна и гостеприимна. Здесь пролегает граница крымского Южного бережья, обозначенная мысом Айя. Курприн ловил тут прославленную черноморскую ставриду, пил с рыбаками и как-то в припадке восторга дал телеграмму Николаю II с просьбой о даровании Балаклаве статуса вольного города; согласно легенде, изложенной Вячеславом Пьещухом, получил он и ответную телеграмму: «Закусывайте, Александр Иванович». За очерк «События в Севастополе» — о мятеже на «Очакове» — Курприн был из Балаклавы выслан без права возвращения и с 1905 года тут не бывал, о чем не переставал жалеть.

Вы не услышите здесь обычной для Крыма разудалой музыки из прибрежных ресторанчиков (хотя сами ресторанчики вдоль моря расставлены часто, и особенно хорош местный плов). Здесь сравнительно мало празднующей публики, нет аттракционов, парапланов и парашютов, зато есть отличный театр русской драмы. Вообще Севастополь — город строгий, утеха любознательных, мекка российских патриотов, излюбленная декорация военно-морских боевиков. Надо помнить, однако, что именно он послужил Грину моделью Гель-Гью. Обожал его и Чехов, как-то лунной ночью отправившийся в Георгиевский монастырь и подсмотревший там романтическую сцену: молодая женщина умоляла монаха: «Если любишь, то уйди». Чехова эти слова поразили, он описал странную сцену в письме к жене, и именно эти слова, пожалуй, сделались лейтмотивом новейшей истории Севастополя. Россия, по мнению Украины, должна уйти, если действительно любит город. Но уйти — значит лишить его главного: ореола славы, статуса военного форпоста. Торопитесь увидеть его сейчас, в пограничном состоянии — самом творческом и печальном. Впрочем, знал он и худшие времена — и всегда восставал из праха; авось переживет и нынешние глупости двух братских некогда народов. ■

ДВАЖДЫ ГЕРОЙ

Одним из самых славных уроженцев Севастополя является знаменитый полярный исследователь, дважды Герой Советского Союза, контр-адмирал Иван Дмитриевич Папанин. В 1937–1938 годах он возглавлял первую советскую дрейфующую станцию «Северный полюс» («СП-1»). Начавшийся 21 мая 1937 года дрейф станции продолжался 274 дня и закончился 19 февраля 1938 года в Гренландском море. За это время льдина прошла 2100 км, а экспедиция собрала уникальный материал о природе Северного Ледовитого океана.

На стр. 20:

Вверху: Памятник затопленным кораблям. Воздвигнут в память о судах, затопленных во время Крымской войны у входа в Северную бухту, чтобы сделать ее недоступной для кораблей противника. Ныне — популярное место среди новобрачных.

Внизу: Одна из бухт у берегов Херсонеса.



**СЕВАСТОПОЛЬ.
ПРОГРАММА-
МИНИМУМ**

**1 ПРОЙТИСЬ ПО
УЛИЦАМ ХЕРСОНЕСА**

Таврического — «Русской Трои», обнаруженной лишь в XIX веке. Осмотреть античный амфитеатр, руины средневековых храмов, самую большую оборонительную башню Херсонеса — башню Зенона. Почувствовать себя отважной Гиккией, находчивой Ифигенией, среднестатистическим эллином, византийцем или просто туристом — на выбор.

**2 ПОДНЯТЬСЯ НА
ТИГРОВЫЙ МЫС —**

Фиолент — и полюбоваться его полосатой «шкуркой» из желтого известняка и темного трахита. Пройти по следам богини Дианы — в древности здесь находился посвященный ей храм. Посетить древний Георгиевский монастырь, где во время одной из подобных прогулок ночевал Александр Пушкин, и спуститься на 800 ступенек вниз — к Яшмовому пляжу. Найти кусочки «любовного» камня — сердолика, чтобы потом подарить самому близкому человеку.



3 ПРОВОДИТЬ ИЛИ ВСТРЕТИТЬ КОРАБЛЬ

на Графской пристани. Сидя на ступеньках, спеть: «Легендарный Севастополь, неприступный для врагов, Севастополь, Севастополь, гордость русских моряков...» Именно здесь сразу после Синопской победы, в 1853 году, торжественно встречали вице-адмирала Нахимова. Отсюда отправился на крейсер «Очаков» непокорный лейтенант Шмидт, чтобы принять командование восставшими кораблями. А построена пристань была к приезду в Севастополь Екатерины II.

4 ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ БУЛЬВАРУ, ПОСЕТИТЬ ПАНОРАМУ, ПОСВЯЩЕННУЮ ОБОРОНЕ СЕВАСТОПОЛЯ.

Рассмотреть огромное живописное полотно, которое изображает битву на Малаховом кургане 6 июня 1855 года — «первое серьезное поражение французо-английской армии» и славную победу русских войск, и отправиться на сам Малахов курган. Побывать в Оборонительной башне и увидеть более 20 памятников, посвященных событиям Крымской и Великой Отечественной войн.

5 НАСЛАДИТЬСЯ ТОПОГРАФИЧЕСКИМ ОСТРОУМИЕМ

жителей Севастополя: не покидая пределов города, помедитировать, глядя на Китайскую стену (так севастопольцы называют самый длинный дом в городе) или прокатиться на «Титанике» (местное прозвище «маршруток»). Но ни в коем случае не соглашайтесь, если вас посылают по маршруту «на цугундер через канифас-блок».

Крым более двух веков принадлежал России. Пушкин, побывавший здесь во время южной ссылки, называл его «колыбелью своего Онегина». В 1854–1856 годах Крым стал основной ареной жестокой войны Российской империи с коалицией Англии, Франции, Турции и Сардинии. Вот еще пять точек соприкосновения России и Крыма.

• 1 СЛОВО «ШАШЛЫК»

По одной из версий, упомянутой в том числе и в словаре Даля, слово «шашлык» (искаженное тюркское «шишлик») русские переняли у крымских татар в первой половине XVIII века во время походов в Крым Миниха. Коренные крымчане употребляли его в значении «блюдо, приготовленное на вертеле» (от слова «шиш» — вертел).



Fotobank.com / TopFoto

• 2 ЯЛТИНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

4–11 февраля 1945 года в Ялте прошли переговоры глав стран-союзников антигитлеровской коалиции. По их результатам в составе нынешней России находятся Калининградская область, Южный Сахалин и Курильские острова.



Fotobank.com / StockFood



• 3 ИЗЮМСКИЙ ШЛЯХ

Тот самый, на который Иван Васильевич Бунша и Жорж Милославский отправили стрелецкие полки воевать с «безобразничающим» крымским ханом в известной советской комедии. Шлях – это дорога, соединявшая верховья реки Ораш с верховьями Пелы, Воркслы, Северного Донца и Оскола: по ней крымские татары совершали опустошительные набеги на Русь.

• 4 КОШКА

Легендарный герой Крымской войны Петр Маркович Кошка, который легко мог в одиночку пленить трех вражеских солдат, после подписания мира служил в Петербурге, в составе 8-го Балтийского флотского экипажа. В Севастополе ему поставлен памятник на Корабельной стороне, а в северной столице на здании Матросского клуба (площадь Труда, 5) открыта мемориальная доска.

• 5 ЗВЕЗДНАЯ СЕМЬЯ

Одна из самых красивых светских супружеских пар России — крымско-воронежская. Речь идет о знаменитом уроженце Алупки, футболисте ЦСКА и сборной России Евгении Алдонине и певице Юлии Началовой, которая родилась в Воронеже.

Борис КИПНИС

ПУТЬ НА ПОЛЬЗУ

Первые дни 1787 года Екатерина II провела в хлопотах. Государыня готовилась к путешествию в Новую Россию и царство Херсонеса Таврического, как официально именовался теперь Крым. Отторгнутый у Турции в 1774 году, он едва восемь лет просуществовал как самостоятельное ханство и летом 1783 года был аннексирован князем Потемкиным по ее повелению. Так императрица сумела без единого выстрела не только добавить к своим владениям целую страну, но и овладеть стратегическим ключом к Черному морю, которому отныне снова предстояло стать Русским, как в легендарные времена князей Олега и Святослава.





Борис КИПНИС,

историк. Двести лет спустя после крымского вояжа Екатерины II прошел ее маршрутом и рассказал читателям «ВС» о пугешестве императрицы.

Присоединение Крыма не только приносило мир и покой на Украину, но и открывало шестилетнему великому князю Константину путь к престолу новой Византии, которую для него собирались восстановить венценосная бабка и ее верный паладин Потемкин (они называли это «Греческим проектом»). Но изгнать Блистательную Порту с Балканского полуострова в одиночку было не по силам даже Екатерине. Здесь была необходима помощь Австрийской империи, благожелательность королевства Французского и нейтралитет владычицы морей Британии. Как добиться всего этого в одно время и в одном месте?

Осенью 1786 года императрица объявила послам Австрии, Франции и Великобритании, что собирается осмотреть свои новые владения на юге России и приглашает их принять участие в этом путешествии. Императору Священной Римской империи германской нации Иосифу II она назначила свидание в Херсоне на берегу Днепра, чтобы вместе с ним обсудить планы раздела балканских владений Порты и показать ему успехи русского владения в Крыму. А всей Европе и Турции продемонстрировать силу России и крепость ее союза с Австрийской империей.

Вот почему 7 января по старому стилю императорский «поезд» из 14 карет, 124 саней с 40 запасными покинул Царское Село и повез по заснеженным равнинам императрицу, иностранных послов и маленький двор все дальше и дальше от благоустроенного дворцового быта.

ПЛАВАНИЕ ПО ДНЕПРУ

29 января путешественники прибыли в Киев, где оставались без малого три месяца. Весь этот период князь Потемкин деятельно готовился к тому времени, когда сойдут снега и Днепр очистится ото льда. Он торопил своих сотрудников и подчиненных, стремясь представить перед Екатериной и ее высокими гостями Новую Россию во всем блеске. Повсюду кипела работа.



И вот зима миновала. «22 апреля императрица пустилась в путь на галере в сопровождении великолепнейшей флотилии... Она состояла из 80 судов с 3000 человек матросов и солдат... — повествует нам французский посол граф Сегюр. — Города, деревни, усадьбы, а иногда простые хижины так были изукрашены цветами, расписанными декорациями и триумфальными воротами, что вид их обманывал взор, и они представлялись какими-то дивными городами, волшеббно созданными замками, великолепными садами». Этот последний пассаж дипломата дал повод для появления легенды о том, что Потемкин удачно «втирал очки» Екатерине и ее спутникам во время плавания вниз по Днепру: миф о «потемкинских деревнях» из картона, о поселянах и поселянках, перевозимых по ночам на телегах из одной деревни в другую по пути следования императрицы, о стадах скота, точно так же перегоняемых под покровом ночной темноты, оказался очень прочен. А между тем сам

«Впереди шли семь нарядных галер огромной величины, искусно расписанных... Комнаты, устроенные на палубах, блистали золотом и шелками... на каждой из галер была своя музыка. Множество народа громкими кликами приветствовал императрицу, когда при громаде пушек матросы мерно ударяли по волнам Борисфена своими блестящими, расписными веслами», — так описывал граф де Сегюр екатерининскую флотилию.

КРЕМЕНЧУГ

В этом старинном украинском городке наши путешественники оказались 30 апреля. Здесь Потемкин представил государыне и ее спутникам свое любимое детище — полки легкой конницы. «Я редко выдвдал такое прекрасное и блестящее войско», — написал о них Сегюр. Императрица же написала в тот же день генералу Еропкину: «Здесь я нашла треть прекрасной легкой конницы, той, про которую некоторые незнающие люди твердили донныне, будто она лишь считается на бумаге, а на самом деле ее нет». Покидая Кременчуг, монархиня одобрительно сказала Потемкину: «От Петербурга до Киева мне казалось, что пружины моей империи ослабли от употребления, здесь они в полной силе и действии».

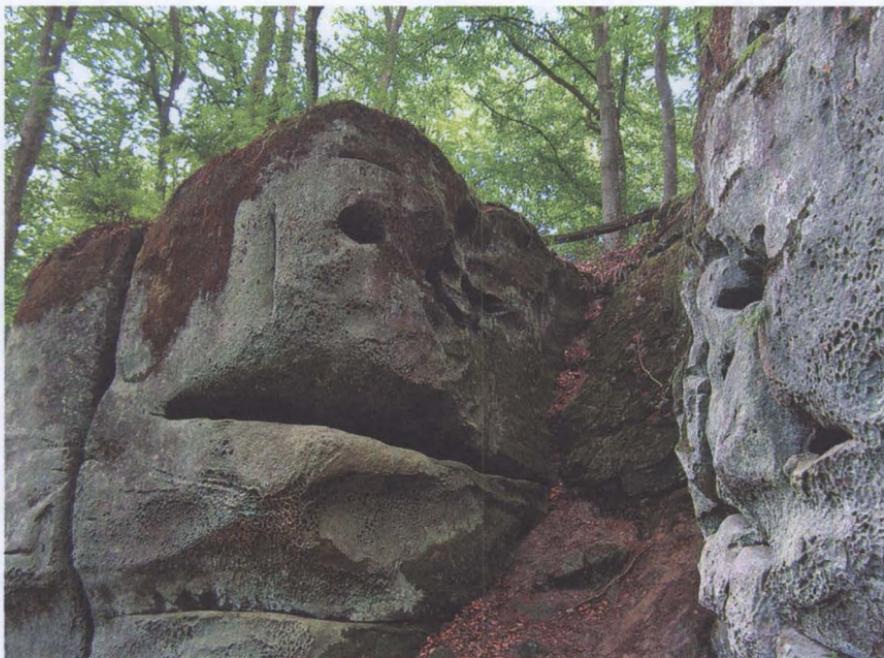


Fotobank.com / TopFoto

Сегюр, критикуя Потемкина, признает, что «когда он принял в управление эти огромные области, в них было только 204 000 жителей, а под его управлением население в несколько лет возросло до 800... Один француз, поселившийся здесь за три года до нашего приезда, сказал мне, что, проезжая ежегодно эту страну, он находил новопостроенные богатые селения там, где за год были пустыни». Потребовалось двести лет, чтобы филолог академик Панченко доказал, что «потемкинские деревни» не более чем миф. Но кто же среди широкой публики читает серьезные статьи?

КАЙДАК

В начале мая стало известно, что император Иосиф II уже приехал в Херсон и, не обнаружив там русской самодержицы, поехал ей навстречу в Кайдак. Екатерина немедленно сошла с галеры, села в карету и поспешила навстречу гостю; они встретились у какого-то хутора, откуда и поехали



в Кайдак. «Так как императрица собралась в путь с такой поспешностью, что даже не взяла достаточной прислуги, то нелегко было приготовить обед для двух державных особ, — вспоминал Сегюр. — Князь Потемкин, генерал Браницкий и принц Нассау весело состряпали обед как умели и, разумеется, плохо; иначе нельзя было и ожидать от таких сановитых поваров». Это было 7 мая.

ХЕРСОН

Здесь императорский «поезд» оказался 12 мая. Первое впечатление Сегюра было самое благоприятное: «Мы увидели почти уже оконченную крепость, казармы на 80 000 человек, адмиралтейство со всеми принадлежностями... Если присоединить к этому 18 000 рабочих, блестящее войско, присутствие нескольких иностранных дипломатов и путешественников в стране, которою занялись недавно и только три года перед тем освободили от татарских набегов, то можно себе представить,

Перекоп.
Леса вблизи
Перекопского вала.

На стр. 30:
Портрет императрицы
Екатерины II.
1766. А.П. Антропов.

Во время путешествия в Крым царица писала: «Дорога сия мне тем паче приятна, что везде нахожу усердие и радение, и, кажется, весь край в короткое время никакой российской губернии устройством и порядком не уступит».



В. Еременко / www.tour.crimea.com / www.photoskazka.crimea.com

Ханский дворец в Бахчисарае.

На стр. 33:
Портрет Г.А. Потемкина.
Вторая половина XVIII в.

По легенде, крымское село Приятное Свидание получило такое название потому, что там встретились Екатерина и Потемкин во время путешествия императрицы в Крым. На самом деле их встреча состоялась в Киеве.

в какой степени зрелище это льстило самолюбию императрицы...» Зато император Иосиф II выступил суровым критиком того, что увидел. «Херсонские укрепления выведены очень дурно, фасы очень длинны, куртины слишком коротки...», — написал он фельдмаршалу Ласси, а Сегюру сказал: «Я вижу более блеска, чем дела». Тем не менее то, что «дело» идет, императору демонстрировали ежедневно: к примеру, за время пребывания высоких гостей в Херсоне на воду были спущены несколько прекрасных судов. Одно из них именовалось «Святой Иосиф», и Екатерина сочла весьма галантным такое имя для 80-ти пушечного линейного корабля. Политика по-прежнему пропитывала воздух вокруг путешественников и 17 мая наконец-то повлекла их из Херсона в Крым.

КРЫМ. ПЕРЕКОП

«На другой день мы достигли узкого Перекопского перешейка, отделяющего Черное море от Азов-



ского... При въезде нашем мы увидели довольно значительный отряд татарских всадников, богато одетых и вооруженных: они выехали навстречу государыне, чтобы сопровождать ее на пути. Это были полторы тысячи отборных татарских всадников под командою черкесского князя Ивана Горича Большого, они явились сюда по воле Екатерины II, ибо монархиня, с мыслями всегда возвышенными и смелыми, пожелала, чтобы во время ее пребывания в Крыму ее охраняли татары, презиравшие женский пол, враги христиан и недавно лишь покоренные ее власти. Этот неожиданный опыт доверенности удался, как всякий отважный подвиг», — вспоминал граф Сегюр. И действительно, когда на длинном спуске к Бахчисараю тяжелый экипаж государыни понесло, именно татарские всадники спасли августейших пассажиров. Сидевшие вместе с императрицей в карете Иосиф II и принце де Линь получили точное представление о силе ее характера: на лице русской

НА ПУТИ ИЗ ХЕРСОНА К ПЕРЕКОПУ

Из дневника статс-секретаря Екатерины Храповицкого видно, насколько, посреди всех этих переездов и церемоний, была наблюдательна государыня. Он передает ее слова от 18 мая: «Все вижу и слышу, хотя и не бегаю, как император (Иосиф II). Он много читал и имеет сведения; но, будучи строг против самого себя, требует от всех неутомимости и невозможного совершенства; не знает русской пословицы: мешать дело с бездельем. Двух бунтов сам был причиною; тяжел в разговорах». Вот вам и знанка дипломатической галантности. На следующий день августейшие вояжеры и их спутники наконец-то въехали в Крым.



В. Еременко / www.tour.crimea.com / www.photoskazka.crimea.com

Инкерман. Крепость Каламита.

Прообраз этой твердыни был возведен еще в VI веке нашей эры, а в начале XV века крепость была перестроена для охраны торгового порта феодального княжества Феодоро. Захватившие в 1475 году эти земли турки переименовали ее в Инкерман, что означает «пещерная крепость».

государыни не промелькнуло и тени беспокойства. Так прибыли они в Бахчисарай 20 мая к вечеру.

БАХЧИСАРАЙ

Столица Крым-Гиреев, погрузившаяся в сон, после присоединения ханства к России ожила на те два дня, что отдыхали здесь знатные путники. Муллы и кадии во главе с муфтием встретили императорский «поезд», мечети и дома были иллюминированы. Вечером прямо с дороги Екатерина II пишет в Москву генералу Еропкину: «Весьма мало знают цену вещам те, кои с уничтожением бесславили приобретение сего края: и Херсон, и Таврида со временем не только окупятся, но и надеяться можно, что если Петербург приносит одну осьмую часть дохода империи, то вышеупомянутые места превзойдут плодами бесплодные места». На следующий день полемическое настроение не оставляет императрицу, тем более что юный фаворит, граф Дмитриев-Мамонов, очевидно с чужого го-



лоса, пытался критиковать увиденное: «Говорено с жаром о Тавриде, — пишет статс-секретарь о словах императрицы. — Приобретение сие важно; предки дорого бы заплатили за то». Вообще взлет чувств Екатерины в Бахчисарае был так высок, что она начала там писать стихи в похвалу Потемкина, которые уже 28 мая были начисто переписаны верным секретарем в Старом Крыму. Но это будет потом, а пока что императорская карета катит по крымскому тракту в Инкерман.

ИНКЕРМАН И СЕВАСТОПОЛЬ

Указ о строительстве в Крыму «священного города» (так переводится с древнегреческого Севастополь) последовал Потемкину 10 (21) февраля 1783 года. И вот через четыре года, 22 мая, князь торжественно принимает императрицу и ее спутников в Инкермане. Во время обеда в Путевом дворце государыня провозглашает тост за здоровье «лучшего друга, императора», шторы на окнах

Встреча российской императрицы Екатерины II с императором Священной Римской империи германской нации Иосифом II.

Свидание монархов в Кайдаке было вторым по счету. Первое состоялось в 1780 году в Могилеве, где государи обсудили возможность раздела турецких владений. В честь этой встречи Екатерина повелела заложить храм Святого Иосифа, построенный впоследствии Николаем Львовым.



В. Еременко / www.tour.crimea.com / www.photoskazka.crimea.com

Севастополь. Памятник выдающемуся русскому адмиралу Павлу Степановичу Нахимову, который уже в XIX веке прославил Черноморский флот, созданный Екатериной II и Потемкиным.

На стр. 37: Граф Луи Филипп де Сегюр, посол Франции в России в 1785–1789 годы.

Однажды во время крымского вояжа Потемкин подшутил над ним, посадив к нему в карету красавицу черкешенку, которую граф принял за собственную супругу.

падают, и гости царицы видят внизу лазурные воды гавани и стоящий в ней флот — 15 кораблей, 1 бомбардирское судно и 10 транспортов. Флот салютует по сигналу Потемкина. Спустя час к причалу был подан гребной катер, точная копия катера турецкого султана. Садясь в него, императрица приветствовала гребцов: «Здравствуйте, друзья мои!» — «Здравствуйте, матушка, царица наша!» — был их дружный ответ. «Как далеко я ехала, чтобы только видеть вас», — произнесла Екатерина II и услышала неподражаемый ответ загребного Жарова: «От евтакой матушки-царицы чего не может статься!» Едва сдерживая улыбку, государыня сказала командующему флотом графу Войновичу: «Какие ораторы твои матрозы!» Катер увозит ее, Иосифа II, Потемкина и других осматривать суда молодого Черноморского флота, команды которых встречают свою государыню громовым матросским «ура!». Ночевали уже в Севастополе.



ПОСЛЕДНИЕ ДНИ В КРЫМУ

Через Байдарскую долину императрица и ее спутники вернулись 24-го в Бахчисарай. А 26-го вояжеры уже «обедали в Симферополе, что была Ахмечеть, и ночевали в Карасу-Базаре», где Потемкин устроил фантастический праздник. 28-го императрица пишет внукам письма с похвалой Тавриде, Севастопольской гавани и климату, а в доказательство привязанности татар к России упоминает, что «в Бахчисарае целую ночь молились о благополучном совершении ее путешествия...» Все, казалось бы, великолепно. Но венценосные путешественники отнюдь не забывают о политической подоплеке своего вояжа.

POST SCRIPTUM

Никаких официальных документов о союзе во время путешествия Екатерины II и Иосифа II подписано не было. Между монархами существовала лишь частная договоренность о взаимной под-

БАЙДАРСКАЯ ДОЛИНА

24-го «поезд» проследовал через Байдарскую долину, где Екатерине Великой представили отряд «албанцев», составленный из архипелагских греков, вступивших в русскую армию во время войны 1768–1774 годов и поселенных в Балаклаве, а также экзотическую диковину — амазонскую роту, составленную из жен офицеров и солдат греческого батальона, одетых в малиновые куртки и темно-зеленые юбки, с ружьями в руках. Государыня была так тронута их невиданным усердием, что в знак удовлетворения поцеловала в щечку ротного капитана, коим была жена командира греческого батальона.

ЕЩЕ 4 ВЕНЦЕНОСЦА, ПОБЫВАВШИХ В КРЫМУ:

КИЕВСКИЙ КНЯЗЬ. В 988 году Владимир Красно Солнышко захватил Херсонес и, возможно, принял там христианство.

КОРОЛЕВА НЕПАЛА. В 1958 году королева Лакшми добилась у Хрущева налаживания водоснабжения в Ялте, ибо во время визита она не могла толком принять ванну.

КОРОЛЬ ПОЭТОВ. Игорь Северянин в 1913 году разругался здесь с Маяковским, после чего футуризм разделился на две ветви с приставками «эго» и «кубо».

КОРОЛЬ РИМЕЙКОВ. Филипп Киркоров после скандала с «розовой кофточкой» приехал в Крым с программой «Король римейков» и... провалился.



держке в случае нападения третьей державы, под которой подразумевалась Турция. Тем не менее, когда Оттоманская Порта объявила России войну, Иосиф, несмотря на необходимость бороться с восстанием в Бельгии, прислал императрице письмо, в котором заявлял, что признает эти события «случаем, подпадающим под действие заключенного ими соглашения». И действительно, в начале следующего 1788 года Австрийская империя начала военные действия против Турции.

Правда, война с Портой началась гораздо раньше, чем рассчитывали Екатерина и Потемкин, — всего-то через два месяца после крымского вояжа. Эта поездка, задуманная как демонстрация силы, спровоцировала турок на решительные действия, к тому же англичане и пруссаки заняли по отношению к ним доброжелательный нейтралитет. Но хотя Россия и не добилась своей стратегической цели — реализации «Греческого проекта», та русско-турецкая война покрыла русское



оружие неуязвимой славы. Она надломила силы турок: они окончательно отказались от притязаний на Крым, уступили русским территорию Буджука, где сразу после заключения мира начала строиться Одесса, потеряли Очаков, и никогда уже больше их флот не смог соперничать с русским на Черном море.

Но все это произойдет после, а пока что медленно катит карета императрицы по обратному пути. Вдоль дороги, между Бериславом и Кременчугом, стоят русские войска, салютующие и кричащие «ура» в ее честь. С левого бока императорской коляски идет еще не «великий» Суворов, которому государыня изволила подать руку, они о чем-то говорят. Путешествие заканчивается.

Давно это было. Двести лет прошло. Но память о той поездке осталась — это медаль: на лицевой стороне гордый профиль русской императрицы, а на оборотной стороне — старинная карта Крыма-Тавриды и надпись «Путь на пользу». ■

Байдарские ворота.
Построены позже путешествия Екатерины почти на 70 лет, в 1848 году.

На стр. 39:
Бельгийский аристократ и острослов принц де Линь. Во время крымского путешествия он изрек немало забавных шуток и написал оду в честь Потемкина:

*Скажи, Потемкин, как
соединились вместе
В тебе и тонкий вкус,
и чуткий к гласу чести
Свободный, гордый дух,
и юношеский пыл,
И мудрость старика?*



Кроме современных страшилок про альпинистов и мангупских мальчиков, которыми принято пугать девушек у костра, в Крыму существуют и древние легенды, связанные с горами, скалами, реками и другими природными чудесами, коими столь богата крымская земля.

ТАЙНА ИМЕНИ

Слово «Крым» произошло от тюркского *qırım* — «ров, яма». Этим словом татары называли Перекопский ров, отделявший Крым от материка. Постепенно название распространилось и на весь полуостров. Древнее же название Крыма — Таврида — произошло от полулегендарного народа тавров, первым царем которого Геродот называет Тоаса, жившего в XIII веке до н. э.

КАРАДАГ — ЧЕРНАЯ ГОРА

Говорят, что в давние времена на Карадаге жил одноглазый великан, которого однажды сразила отравленной стрелой прекрасная девушка. Местность вокруг древнего вулкана действительно сказочная: островершие пики и причудливые скалы. *(На фото: Золотые ворота Карадага.)*

АЮДАГ — МЕДВЕДЬ-ГОРА

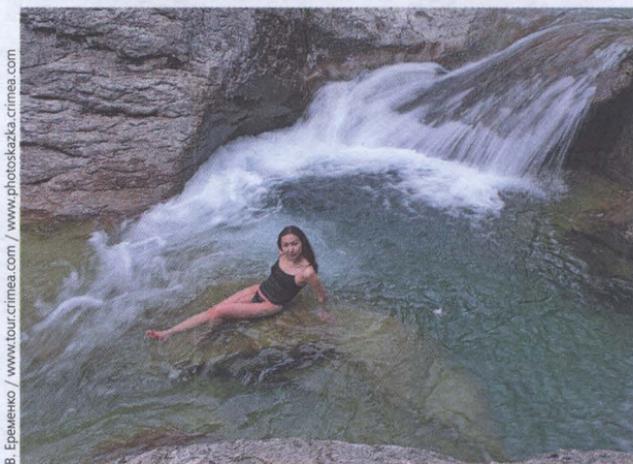
Аюдаг *(на фото справа внизу)* — пожалуй, самая известная из крымских гор, и не только потому, что она находится на побережье между Ялтой и Алуштой и ее видно с самой оживленной трассы полуострова, но и потому, что с ней связано множество легенд, на разные лады рассказывающих историю о том, как гигантский зверь превратился в поросшую лесом скалу.

ДЕМЕРДЖИ — КУЗНЕЦ-ГОРА

Когда-то давным-давно Крым захватили злые кочевники, а на вершине одной из гор устроили кузницу, где ковали себе оружие. Заправлял ею огромный, страшный Кузнец. Дым от его печи затмевал солнце, и гибло все живое вокруг. Однажды отправилась к Кузнецу девушка Мария, чтобы попросить его потушить дьявольскую печь, но Кузнец саму ее бросил в огонь. Гора же, не выдержав такого злодейства, поглотила чертову кузницу, а на ее месте возникли каменные фигуры Кузнеца и Марии *(на фото сверху)*.

ВАННА МОЛОДОСТИ

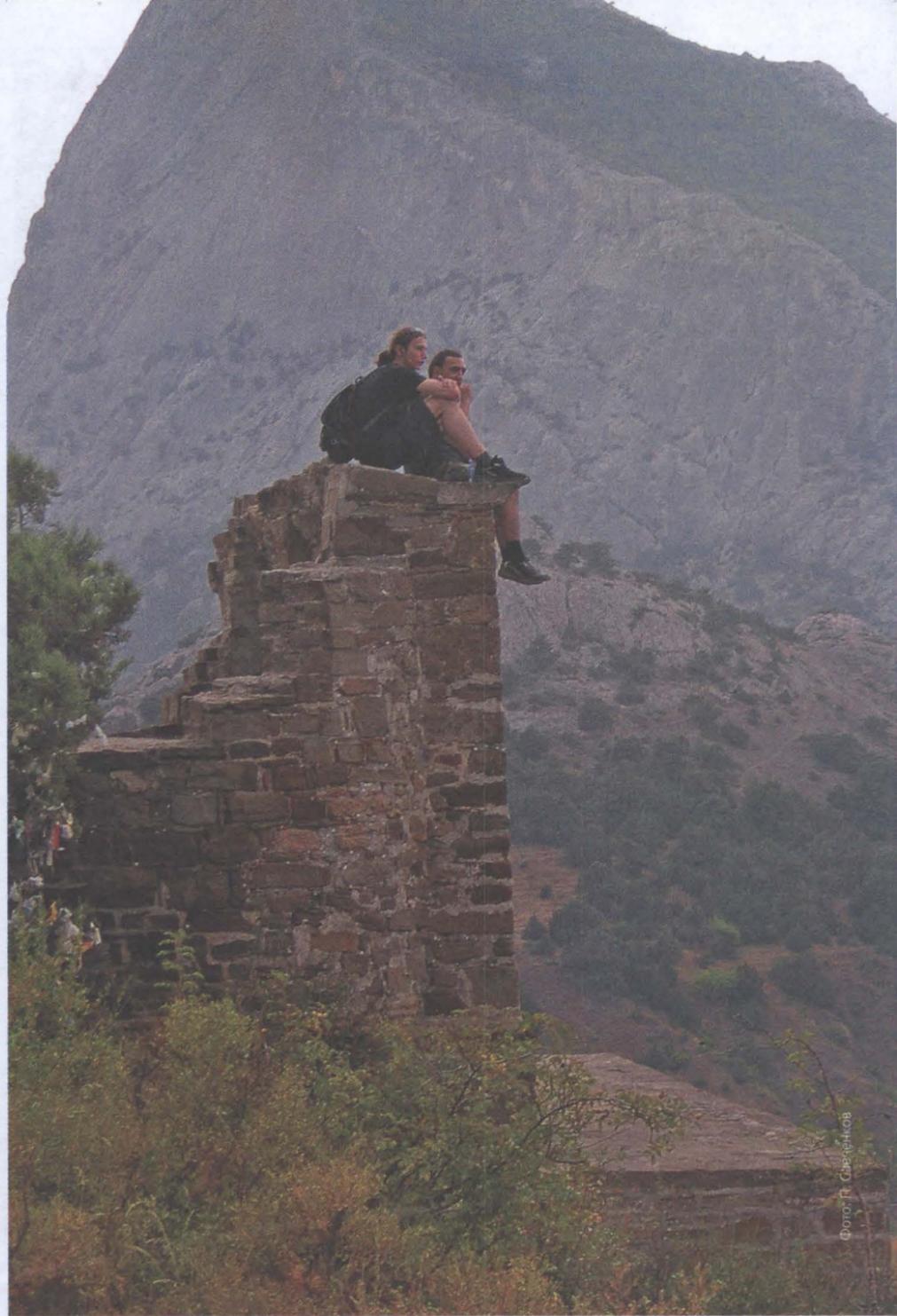
В самом начале Большого каньона река, текущая по его ущелью, образует небольшой естественный бассейн, в котором очень любят купаться туристы. Его называют Ванной молодости, ибо считается, что человек, окунувшийся в него, молодеет сразу на несколько лет. А так как температура воды в нем не превышает 8 °С, то любой ныряльщик выскакивает на берег с молодецкой прытью.



В. Еременко / www.tour.crimea.com / www.photoskazka.crimea.com

В. Еременко / www.tour.crimea.com / www.photoskazka.crimea.com

В. Еременко / www.tour.crimea.com / www.photoskazka.crimea.com

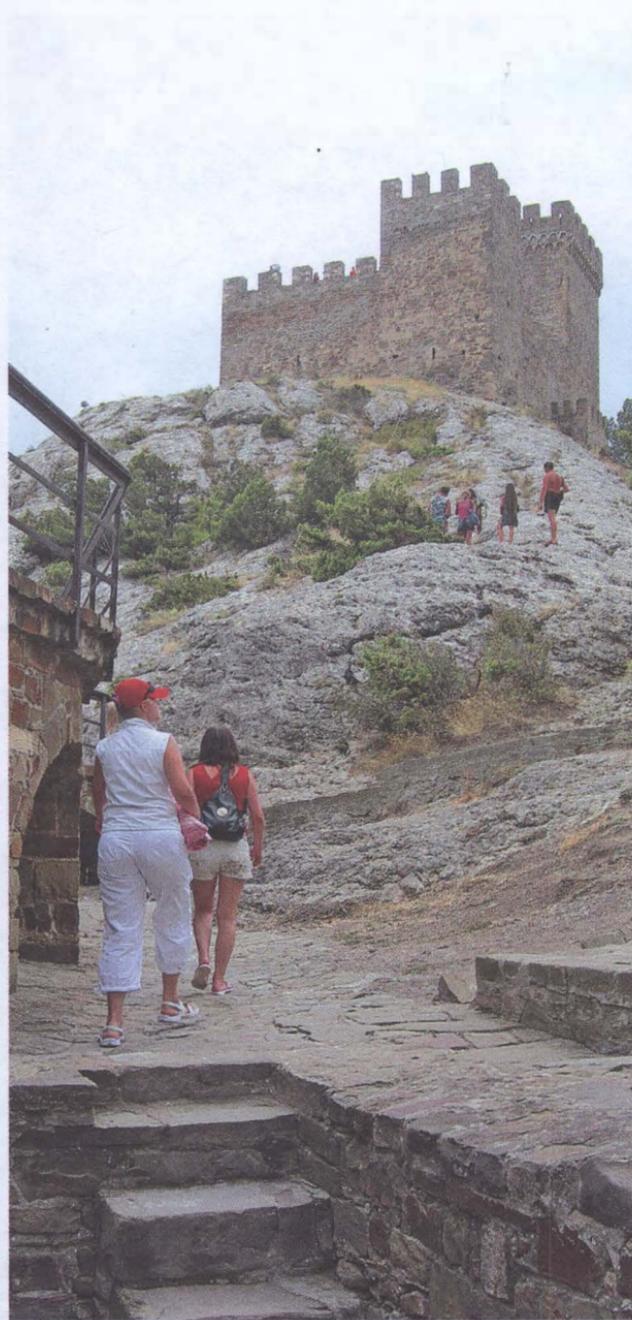


A scenic view of a mountain valley. The foreground shows a winding road and some buildings. The middle ground is dominated by steep, rocky hillsides. In the background, more mountains are visible under a clear sky. The overall tone is somewhat muted, with a focus on natural textures and colors.

Павел АНДРЕЕВ

ПОСТ НОМЕР ОДИН

Крепость нависает над городом. В ее башнях путаются низкие облака, а вечерами холодная тень от стен падает на галечный пляж, прогоняя в темные, с проблесками разноцветных огней, аллеи веселых купальщиков. Уходят немолодые, крепко сбитые торговки с неизменным: «Свежие пирожки!» и «Шашлычок из рапанов!», разбредаются по домам владельцы катамаранов... Крепость не любит шума и суеты, и, наверное, по утрам, когда под лучами южного солнца туристы разноцветными муравьями устремляются к воротам, в их шагах древним камням чудится поступь завоевателей. И в этом нет ничего удивительного — в прошлом эта твердыня была городом, который всегда находился на военном положении...



Легенда Дозорной (или Девичьей) башни гласит: влюбился в царицу Сугдеи Феодору военачальник Гиркас, но Феодора дала обет безбрачия и отвергла его домогательства. Гиркас, чтобы отомстить царице, открыл перед врагами (точнее — генуэзцами) ворота крепости. Узнав об измене, Феодора бросилась с башни и разбилась о камни.

30 га — площадь Судаакской крепости. Она расположена на древнем коралловом рифе — горе с названием Кыз-Куле-Бурун высотой 150 м над уровнем моря. С востока и юга цитадель неприступна, с запада — труднодоступна, с северо-востока доступ преграждал глубокий ров.

Лозоходцы при помощи биолокации открыли в Судаакской крепости подземный тоннель шириной полтора метра и высотой около двух. Начинается он в районе башни Паскуале Джудиче, а заканчивается или у подножия горы Перчем, или в расщелине горы Голая — одна из четырех веток водовода, снабжавшего средневековую Сугдею, начиналась именно там.

Фото: П. Савченков

«Не было мира под оливами», пока в июле 1365 года генуэзцы путем переговоров, подкрепленных внушительной демонстрацией силы, с властелинами Крыма — татарами — не получили город и не прибрали к рукам все побережье от Боспора (Керчи) до Херсонеса (район Севастополя). Центром колонии и единственным международным портом стала Кафа (Феодосия), а Сугдее — с той поры Солдае — выпала судьба укрепленного поселения.

«Хочешь мира — готовься к войне». Крепость пребывала словно в постоянной осаде. У ворот в предместье (внешних) и перед базаром стояли караульные, на стенах ходили стражники-трубачи, а после заката к «ансамблю» присоединялся барабанщик. С темнотой начинался «комендантский час», по сигналу гасли огни, и по опустевшим крепостным проулкам вышагивал, позвякивая оружием, ночной дозор. Ворота запирались и «стояли закрыты, исключая только крайнюю необходимость, с тем условием, чтобы мост перед воротами был всегда поднят...» Все выполнялось согласно Уставу генуэзских колоний на Черном море (1449), регламентировавшему жизнь Солдаи и главы его администрации — консула, кстати, не имевшего права проводить ни одной ночи вне города. Довольствуясь только небольшим жалованьем, он исполнял обязанности коменданта крепости, начальника гарнизона и управляющего финансами. Служба была тяжела, но продолжалась лишь в течение года, за который консулу полагалось возвести башню или участок стены.

Генуэзцы возводили классическую крепость с двумя ярусами обороны: нижним — из 14 боевых башен (каждая поименована в честь консула!) и стен двухметровой толщины и верхним — цитаделью (консульским замком). Между ярусами обороны располагался город — улицы с домами, конторами, складами, храмами и тавернами. «1414 года, в четвертый день июля, постройка настоящей крепости вся окончена», — гласит надпись на башне Франки ди Пагано.

А таблички с именем и гербом последнего консула Христофоро ди Негро в Солдае нет. На долю этого семидесятилетнего рыцаря выпали четыре года беспокойной службы, спешный ремонт и укрепление стен и башен Солдаи — на Крым надвигались войска турок-османов. Связь с Генуей практически прервалась, подкреплений не было...

В апреле 1475 года пала Каффа, а в середине июня полчища Ахмет-Гедик-паши появились под стенами Солдаи. Крепость отчаянно сопротивлялась, «но когда уже не могли более переносить голода и выдерживать непрерывную осаду, тогда несколько сот отборных воинов, затворившись в большой церкви, несколько дней храбро защищались в нижней крепости...» Турки подожгли храм, и люди сгорели заживо...

Археологические раскопки 1928 года подтвердили страшный рассказ: в развалинах храма Девы Марии было обнаружено множество обугленных скелетов. Впрочем, рассказывают, что часть жителей города сумела по тайному ходу спуститься к кораблям... ■

ОТ СУГДЕИ ДО СУДАКА

212 год н. э. — основание города-порта пришедшими с востока аланами.

VI в. — входит в состав Византийской империи. Василевс Юстиниан I строит крепость Сидагиос.

Начало VIII в. — в Сугдее находится ставка военачальника Хазарского каганата (входит в состав каганата со 2-й половины VII в.)

Начало IX в. — набег на Сугдею (Сурож) князя Бравлина (Бранлива) из Новгорода.

С конца XI в. город попадает под контроль половцев. Между Сугдеей и Киевским княжеством устанавливаются постоянные торговые связи.

1217 г. — Сугдейскую крепость захватили турки-сельджуки Иконийского султаната.

1223 г. — крепость захватили монголы (во время похода в Восточную Европу).

1289 г. — город и крепость сожжены войсками хана Ногая. В 1322-м набег повторяется.

19 июля 1365 г. — Сугдею (Солдайю) занимает отряд генуэзцев. Сооружается цитадель (замок Св. Ильи).

1385 г. — восстановление внешней линии обороны, или Нижней крепости (крепость Св. Креста).

1475 г. — город захватывают турки.

Август 1771 г. — отряд российских войск без боя занимает Судак.

До 1816 г. его охраняет военный гарнизон, состоящий из кавалерийской роты Кирилловского полка.

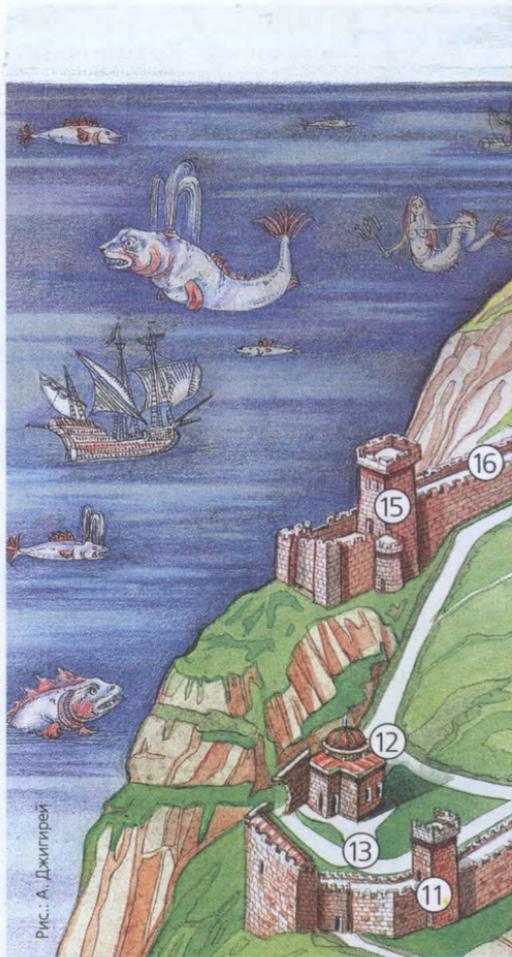
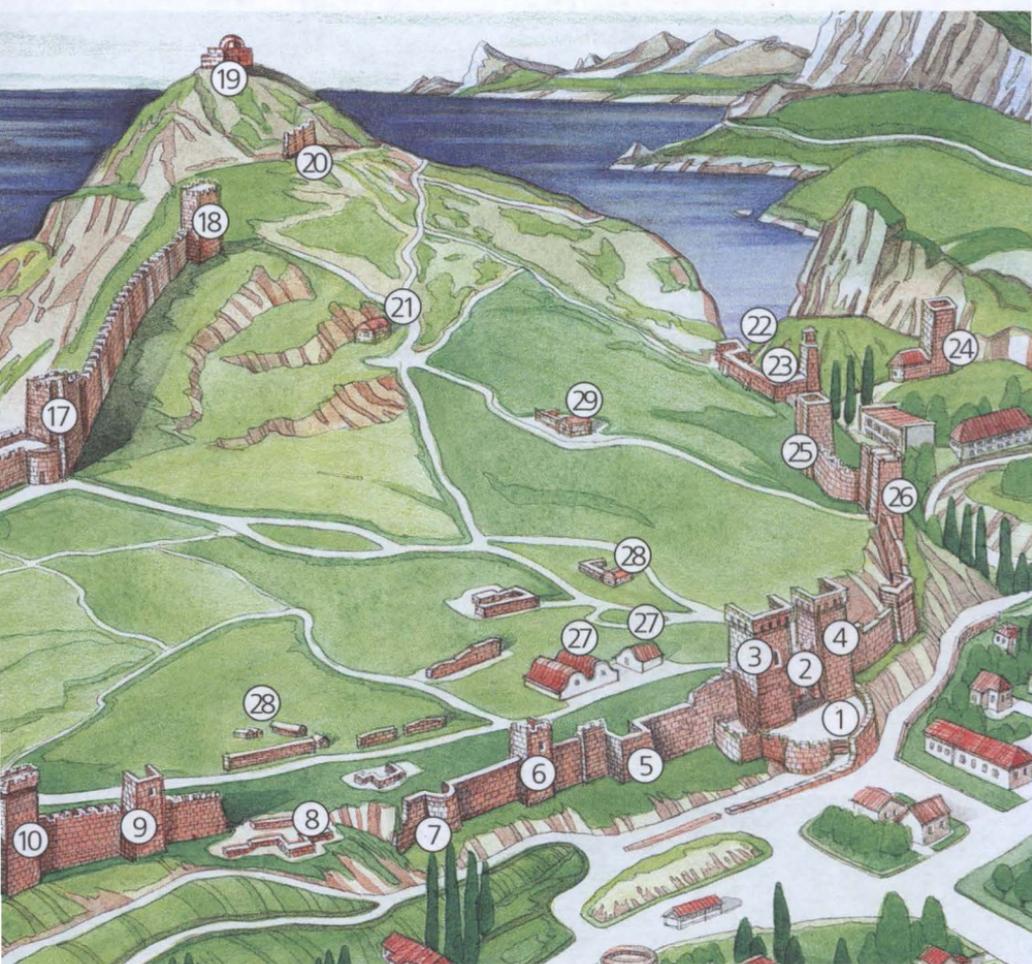


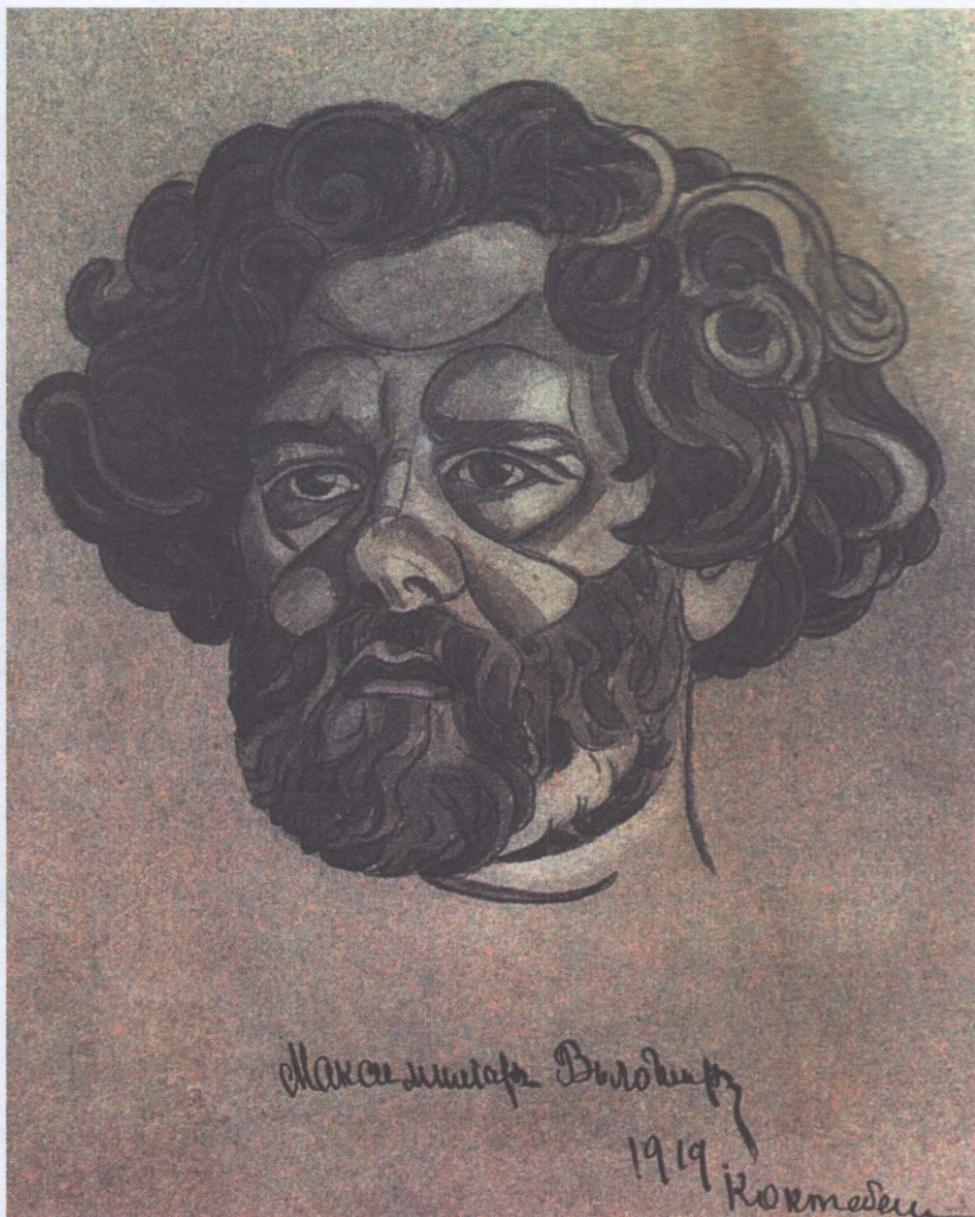
Рис.: А. Джигирей

**«КТО ХОЧЕТ ПОСЕЩАТЬ
КАМНИ И ПРАХ СЛАВНЫХ
УСОПШИХ, НЕ ДОЛЖЕН БРАТЬ
ЖИВЫХ С СОБОЙ. ЕЖЕДНЕВ-
НЫЕ ТОЛКИ СПУТНИКОВ НЕ
ДАВАЛИ МНЕ ЗАБЫТЬСЯ. НЕ
ТАК В СОЛДАЕ. МИРНО ВОЗ-
ШЕЛ Я НА ПУСТЫРЬ, ОБНЕ-
СЕННЫЙ СТЕНАМИ И ОБЛОМ-
КАМИ БАШНИ...»
АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ**



ПЛАН КРЕПОСТИ

1. Привратное укрепление. 2. Главные ворота. 3. Башня Бернабо ди Франко ди Пагано. 4. Башня Якобо Торселло. 5. Безымянная башня. 6. Башня Паскуале Джудиче. 7. Круглая башня. 8. Раскопки древнего города. 9. Башня Лукино де Флиско Лавани. 10. Башня Коррадо Чикало. 11. Безымянная башня. 12. Мечеть, ныне музей. 13. Тюремные помещения. 14. Угловая башня цитадели. 15. Консульский замок. 16. Смотровая площадка. 17. «Георгиевская» башня. 18. Верхняя башня цитадели. 19. Дозорная башня. 20. Остатки оборонительных сооружений: 21. Храм на консолях. 22. Разрушенная башня. 23. Угловая башня нижнего яруса обороны. 24. Башня Федерико Астагвера и храм «Двенадцати Апостолов». 25. Башня Гварко Румбальдо. 26. Башня Джованни Марионе. 27. Цистерны для воды. 28. Остатки казарм Кирилловского полка. 29. Руины католического собора Девы Марии.



Автопортрет. Максимилиан Волошин. 1919 г., Коктебель.

За годы творчества «крымский отшельник» создал около пятидесяти автопортретов.

Причина, думается, в том, что всю жизнь он стремился познать самого себя.

Светлана БЕЛОУСОВА

БЕЗУМНЫЙ МАКС

Он обладал невероятной харизмой и магнетизмом огромной силы, одновременно целительным и разрушительным. Стоило ему возложить ладонь на темя страдающего от мигрени — и боль проходила, стоило в течение нескольких минут сконцентрировать взгляд на мокрой тряпке — и та загоралась... Силой воли он вызывал в доме странные стуки — полтергейст — и фейерверк из огненных бликов... В этом грузном и внешне неуклюжем человеке, по-толстовски непритязательном и простом, жила душа ребенка, мечтавшего о вселенском братстве и творившего его на практике — своей жизнью, мыслями и воззрениями... Этого Мудреца, скрывавшегося под личиной Поэта, звали Максимилиан Волошин.

В крови родившегося 16 (28) мая 1877 года в городе Киеве мальчика изначально клекотала гремучая смесь. Унаследованная от отца украинская импульсивность ни в какую не желала уживаться с упорядоченностью предков по матери — обрусевших немцев. О своих родственниках Волошин писал: «Отец мой был сперва мировым посредником, а потом членом суда в Киеве. Родственников моего отца совсем не знаю... Дед по матери был начальником телеграфного округа (что-то важное). Его отец был синдик (не знаю, что это значит) в каком-то остзейском городе. А отец бабушки был чьим-то лейб-медиком — не то Елизаветы Пе-

тровны, не то Анны Иоанновны (мама перепутала)...»

ДВЕРЬ В МНОГОЛИКИЙ МИР

Мать Волошина была искренне уверена, что для правильного воспитания ребенка достаточно приличного образования, неукоснительного соблюдения режима дня, правильного питания и хороших климатических условий. Поэтому, прожив после смерти супруга несколько лет в Москве, Елена Оттобальдовна решила переехать в Крым.

Сам Волошин писал о тех годах: «Моя жизнь в Москве в гимназические годы была тихой и совершенно установившейся — и поэтому, когда мне мама сообщила, что я в конце

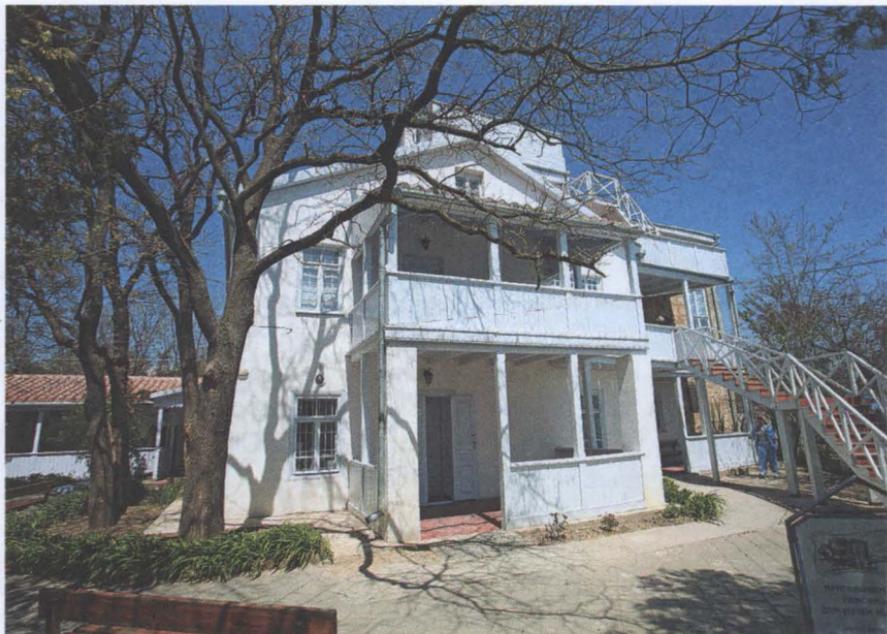


Фото: Н. Якулович

года оставляю гимназию и мы переедем в Феодосию, для меня это было исполнением моих заветнейших желаний...» И месяца через три мальчик почувствовал себя едва ли не счастливейшим в мире. Через несколько быстро промелькнувших лет, в 1897-м, ему придется возвращаться в Москву, чтобы, поступив на юридический факультет, дремать на лекциях по римскому праву, а вырвавшись из душной аудитории, обсуждать с товарищами бесправие российское. Результат такого времяпрепровождения был предопределен. В 1899 году студента Максимилиана Александровича Кириенко, принимавшего активное участие в студенческих беспорядках, выслали за неблагонадежность из Москвы.

Два с лишним года, которые он считал «вычеркнутыми из жизни» и которым был «не обязан ни единым знанием, ни единой мыслью», наконец закончились. Перед ним распахивал свои двери многоликий и многообразный мир.

ПРЕЛЮДИЯ

Как «впитывающая губка — весь глаза, весь уши» путешествовал эк студент по Италии, Швейцарии, Франции, Германии, Австрии, Греции. Музеи сменялись библиотеками, средневековая архитектура — памятниками античности. Шедевры, собранные на крошечном европейском пятачке, казались юному путешественнику неземным чудом. И тем более неожиданным

Дом-музей Волошина в Коктебеле (на фото слева), белый и хрупкий, причудливо оплетенный лестницами, наполненный воспоминаниями о минувшем, снабжен причудливыми музеем государственного уровня вывесками (на фото справа). Любопытно, что в год 100-летия поэта с трудом удалось отыскать деньги на ремонт этого уникального здания...

**«ЛЮБИ ДАЛЕКИЙ ПАРУС
КОРАБЛЯ // И ПЕСНЮ ВОЛН,
ШУМЯЩИХ НА ПРОСТОРЕ, //
ВСЕ ТРЕПЕТ ЖИЗНИ ВСЕХ
ВЕКОВ И РАС // ЖИВЕТ В
ТЕБЕ. ВСЕГДА. ТЕПЕРЬ.
СЕЙЧАС». М. ВОЛОШИН.
«ДОМ ПОЭТА», 1926 Г.**

для Волошина оказалось ощущение, что закаменевшая в традиционности и цивилизованности Европа начинает действовать ему на нервы. Однажды возникший вопрос: зачем тратить драгоценные дни, переезжая из одного чистенького, но безмерно скучного городка в точно такой же другой? — требовал немедленного ответа. И проблема была по-волошински быстро решена. В 1900 году, в считанные минуты собрав вещи и возвратившись в Россию, он записался в экспедицию по изысканию трассы Оренбургско-Ташкентской железной дороги и отправился с караваном верблюдов по среднеазиатской пустыне. Зачем? Сам Волошин говорил тогда: чтобы взглянуть на Европу «с высоты



Фото: Н. Якутович

азиатских плоскогорий», и писал матери: «Земля настолько маленькая планета, что стыдно не побывать везде». Доля истины в этих словах, безусловно, содержалась. Но всего лишь доля — его «томила в то время тоска по югу, воспоминание о пустырях между развалин камней и развалившихся плитах, поросших сухой и звонкой травой...»

Живые крымские образы, укрытые до поры до времени в памяти, рвались наружу, заставляли круто изменять маршруты путешествий. Вернувшись из Азии, Волошин помчался в Париж — слушать лекции в Сорбонне, брать уроки рисования у художницы Кругликовой, писать статьи для газет «Русская художественная летопись», «Утро Рос-



Фото: Н. Якутович

сии». Оттуда вновь «галопом по Европам» — Испания, Италия, Балеарские острова — вплоть до начала 1903 года... Тогда, наконец, ему стало ясно — надо возвращаться домой, в Крым...

ЛЕТНЯЯ СЕМЬЯ

Иногда его называют «крымским отшельником». Но это неправда! Выстроенный в 1903-м дом нужен был Волошину не для того, чтобы затвориться от людей. Наоборот. Он всегда ждал и жаждал гостей. Для них — умных, тонких, интеллигентных, безгранично одаренных людей — было устроено в Коктебеле просторное жилище с художественной мастерской и башней для астрономических наблюдений.

Он надеялся, что им будет в его доме хорошо. И им было-таки по-настоящему славно и радостно. Чем занимались в волошинском коктейльском доме Гумилев, Толстой, Мандельштам, Ходасевич, Замятин, Булгаков, Шервинский, Остроумова-Лебедева, Альтман и многие другие? Да чем угодно! Устраивали мистерии и бездумно собирали камешки во время прогулок на Карадаг. «Сражались» на поэтических турнирах и азартно ловили бабочек. Большеголовый, украшенной венком из полыни и вечно одетый в подпоясанный парусиновый балахон Волошин умел сделать свою обитель даже не просто «летним клубом», но поистине «летней семьей».

Интерьеры Дома-музея Волошина (на фото). С конца 1974 года музей является литературным отделом Феодосийской картинной галереи. Здесь хранятся уникальная библиотека, которую поэт начал собирать еще в Париже, его картины и акварели (свыше полутора тысяч!).

«ДВЕРЬ ОТПЕРТА. ПЕРЕСТУПИ ПОРОГ. // МОЙ ДОМ РАСКРЫТ НАВСТРЕЧУ ВСЕХ ДОРОГ. // В ПРОХЛАДНЫХ КЕЛЬЯХ, БЕЛЕННЫХ ИЗВЕСТКОЙ, // ВЗДЫХАЕТ ВЕТР. ЖИВЕТ ГЛУХОЙ РАСКАТ // ВОЛНЫ, ВЗМЫВАЮЩЕЙ НА БЕРЕГ ПЛОСКИЙ, // ПОЛЫННЫЙ ДУХ И ЖЕСТКИЙ ТРЕСК ЦИКАД...» М. ВОЛОШИН. «ДОМ ПОЭТА», 1926 Г.



Фото: Н. Якутович

Его любили. Внимательно вслушивались в рассуждения о «блуждании духа», «познании самого себя», христианстве, пацифизме. Вчитывались в стихи, вглядывались в словно рожденные крымской землей картины: «Розовые сумерки», «Холмы, иссушенные зноем», «Лунный вихрь», «Свинцовый свет»...

В перерывах между коктейльным житьем Волошин метался между Россией и Европой, не находя себе места, не желая подолгу останавливаться, не обретая покоя. В мире, ломая судьбы и руша города, бушевали войны и революции. Каждый из коктейльцев ощущал эти перемены по-своему, и не было среди них ни одного, кто не оказался бы подранен. Но, какой бы вол-

ной ни захлестывала их жизнь, все знали: есть в мире человек, который написал: «А я стою один меж них // В ревущем пламени и дыме // И всеми силами своими // Молюсь за тех и за других...»

ОБОРМОТ СРЕДИ ОБОРМОТОВ

Рассказывать о связи судьбы Максимилиана Волошина со временем, выпавшим на его долю, нет смысла. Об этом нужно писать романы. Здесь же, наверное, достаточно сказать: ему пришлось нелегко. И процитировать тех, кто был с ним рядом...

Марина Цветаева записала в дневнике, что ему «было много тысяч лет.. В его мастерской — огромная голова египетской царицы Таи-ах... Его собственное происхождение

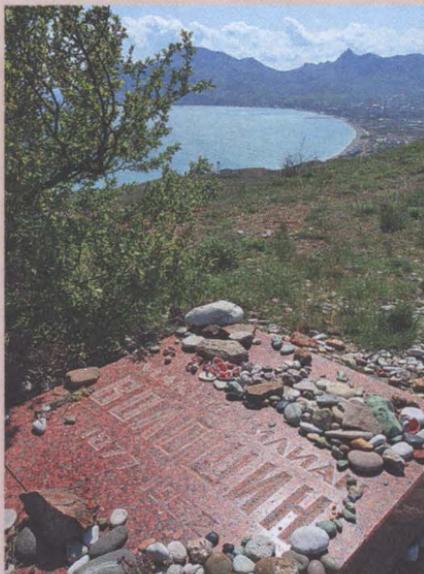


Фото: Н. Якутович

Могила Волошина в Коктебеле.

ВОЛОШИНСКИЙ КОКТЕБЕЛЬ

«Нет, не даром в утешение человеку даны память и воображение. Все пережитое счастье, полноту жизни, гармонию природы, искусства, общения можно сохранить навсегда в глубинах души. Все это вернется, чтобы быть пережитым еще и еще раз, когда будет в том большая нужда.

Давно уже я не была в Коктебеле. Говорят, все там изменилось, берег застроен ларьками, гремит до ночи музыка, тянет шашлычным дымком. Это не Ницца, сплошь застроенная, и не Ялта. И все равно Коктебель — не курорт и никогда им не будет. В Коктебеле остаются желтые, поросшие полынью холмы Экимчек и Джан-Гутаран, и мыс Киик-Аталама, за которым скрывается Феодосия, и

ние — Германия, стремления — на Восток, но... головой, обернутой на Париж». И чуть позже, в 1910-м, в письме: «Безнадежно взрослый Вы? О, нет! // Вы дитя, и Вам нужны игрушки, // Потому я и боюсь ловушки, // Потому и сдержан мой привет. // Безнадежно взрослый Вы? О, нет!...»

Илья Эренбург в книге «Люди, годы, жизнь» рассказал: «Приезжая в Париж, Максимилиан Александрович Волошин располагался в мастерской... на улице Буассонад... Сидел, подобрав под себя ноги, курил в кадильнице какие-то восточные смолы, варил на спиртовке турецкий кофе, читал книги об искусстве Ассирии, о масонах или о кубизме, а также писал стихи и корреспонденции в москов-

ские газеты... На двери мастерской он написал: “Когда стучитесь в дверь, объявляйте погромче, кто стучит”; впрочем, будучи человеком общительным, он не открывал двери только румынскому философу, который требовал, чтобы его труды были немедленно изданы в Петербурге и чтобы Волошин выдал ему авансом сто франков...»

Викентий Вересаев вспоминал: «Представителем озорства, поправка всех законов божеских и человеческих, упоенного “эпатирования буржуа” был поэт Максимилиан Волошин. Вокруг него группировалась целая компания талантливых молодых людей и поклонниц, местных и приезжих. Они сами себя называли “обормотами”. Сам Волошин... хо-

Топрак-Кая, меняющий свой цвет по несколько раз на дню, и плоскогорье Узун-Сырт, и Синие горы, и зубчатая прекрасная Сюрю-Кая, и, главное, конечно, Карадаг с профилем поэта, художника и мудреца Максимилиана Волошина — гения этих мест, изваянный самой природой. И по-прежнему свистит ветер на высоте и набегают, шурша, волны, и море все равно остается сине-зеленым, как бы ни качали его берег люди.

...Но вот я закрываю глаза и иду по кремнистой тропе вдоль берега в сторону могилы Юнга, а там дальше тропа раздвигается, и я потихоньку поднимаюсь по рыжему холму. За ноги цепляются колочки, кровь приливает к лицу. Останавливаюсь, чтобы перевести дыхание и оглянуться. Каждый раз внизу разворачивается новое чудо:

меняются планы, исчезает знаменитый профиль Волошина, открываются новые бухты. И вот, наконец, гребень этого протяжного холма, где лежит теперь гранитная плита. А сам поэт, определив место своего вечного покоя, завещал просто насыпать холм и приносить коктейльские разноцветные камушки, которыми когда-то был покрыт берег. Камушки носят и теперь, хотя они почти исчезли, но зато сама природа подарила своему поэту чудо: на пустынном, безводном холме сама собой выросла олива — привет прекрасной земли Средиземноморья. Говорят, деревья сами собой вырастают только на могилах праведников».

Полностью очерк Натальи РОЖДЕСТВЕНСКОЙ, дочери поэта Всеволода Рождественского, читайте на сайте www.vsled.ru.

дил в длинной рубахе, похожей на древнегреческий хитон. Рассказывали, что к нему из деревни Коктебель пришли крестьяне-болгары и попросили его надевать под хитон штаны. Они не могут [мириться с тем], чтобы люди в подобных костюмах ходили на глазах у их жен и дочерей...»

Константин Бальмонт писал в письме: «Макс, жму руку твою. Слова твои дошли до меня, и мне хотелось получить от тебя знак жизни, знак памяти сердца. Я... радуюсь, что в эту тонкосплетенную беседку слов забежала и моя белая мышка. Да напишем памяти этого зверька, оба, по сонету!...»

Цитировать писавших о Волошине великих можно долго. Они называют его Зевсом, Титаном, при-

шельцем из других миров. Вернее всего, что именно таким он и был. Но оставался при всем этом самым обычным человеком, умевшим и любившим жарить на сковородке баранульки с кунжутом, лимоном и коньяком. Он был Максимилиан Волошин. Хотя почему же, собственно, был! Разве может остаться в прошлом человек, посмевавший взглянуть «вниз на звезды», научившийся видеть песчинку и планету во взаимодействии и приказавший себе однажды: «Так будь же сам вселенной и творцом!» и уверявший, что умеет ходить по воде, как посуху? Мог ли он все это? Вероятно, мог. Правда, при одном условии — для этого ему требовалось особое благоговейное настроение зрителей... ■



Фильм «Собака на сене» по пьесе Лопе де Вега, с Маргаритой Тереховой и Михаилом Боярским в главных ролях, снимался в Ливадиинском парке и дворце (том самом, где в феврале 1945 года проходила Ялтинская конференция). А многие до сих пор уверены, что в Италии.

Крымский полуостров — ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО для КИНОСЪЕМОК. На его относительно небольшой территории соседствуют степи и горы, густые леса и пустынные яйлы, дикие скалы и уютные бухты... Здесь можно снимать средиземноморские пляжи и американские прерии, джунгли Латинской Америки и африканскую саванну, библейские города и средневековые крепости... А при желании — даже инопланетные пейзажи, как это было в фильмах «Отроки во Вселенной» и «Через тернии к звездам».

ВОРОНЦОВСКИЙ ДВОРЕЦ В АЛУПКЕ, СУДАКСКАЯ КРЕПОСТЬ, ПЕЩЕРНЫЕ ГОРОДА ЭСКИ-КЕРМЕН И ЧУФУТ-КАЛЕ, БУХТЫ НОВОГО СВЕТА — ВСЕ ЭТИ МЕСТА «СНИМАЛИСЬ» В ДЕСЯТКАХ ЛЮБИМЫХ НАРОДОМ ФИЛЬМОВ. ВОТ ПОЧЕМУ, КОГДА ЧЕЛОВЕК В ПЕРВЫЙ РАЗ ПРИЕЗЖАЕТ В КРЫМ, ЕМУ КАЖЕТСЯ, ЧТО ЕГО ОКРУЖАЮТ ДАВНО ЗНАКОМЫЕ КАРТИНЫ.

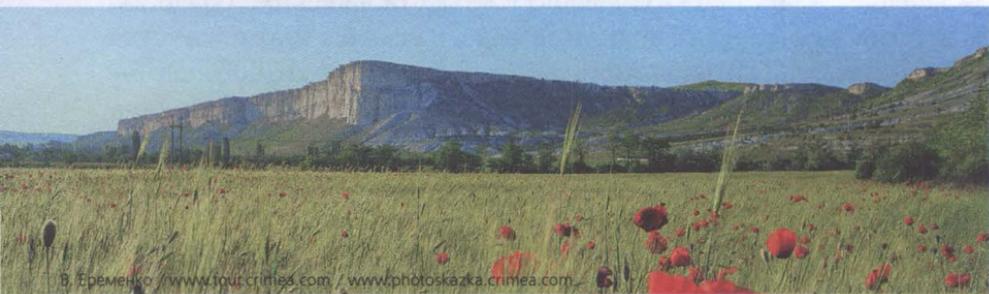
Ак-Кая (БЕЛАЯ СКАЛА), эффектно вздымающаяся над степью в окрестностях города Белогорска, — один из самых востребованных кинематографических объектов Крыма. В финале «Мустаंगा-иноходца» с нее незабываемо прыгает вниз «главный герой» фильма — не пожелавший попасть в неволю дикий мустаंग. В «Вожде краснокожих» (короткометражке, снятой по рассказу О'Генри), «Всаднике без головы» (*на фото*), «Человеке с бульвара Капуцинов» и еще дюжине советских фильмов про ковбоев и индейцев Ак-Кая создает стопроцентную атмосферу Дикого Запада. А если посетить продуктовый магазинчик в поселке Белая Скала, то от пожилой продавщицы можно услышать рассказ о том, как Михаил Боярский и Андрей Миронов ходили к ней за вином.



Fotobank.com

КРЫМ ИЛИ КАВКАЗ?

Леонид Гайдай многие свои комедии снимал в Крыму. И даже знаменитая «Кавказская пленница», за исключением пары кадров, тоже целиком снята здесь. Так, местные жители с удовольствием покажут вам камень у подножия Демерджи, на котором танцевала Наталья Варлей. А один из любимых гайдаевских актеров — Михаил Пуговкин — после очередных съемок даже остался в Ялте на ПМЖ и прожил здесь десять лет (в 1999 году актер возвратился в Москву).



В. Еременко / www.tour-crimea.com / www.photoskazka.crimea.com

Балаклавская бухта в годы Крымской войны 1853—1856 гг.



Дмитрий МИТЮРИН

ЗОЛОТО «ЧЕРНОГО ПРИНЦА»

14 ноября 1854 года, во время бури на рейде Балаклавы, затонули 34 корабля — английских, французских, итальянских, турецких. Крымская война была в полном разгаре, и если бы вражеские суда погибли в результате нападения русского флота, то эта победа считалась бы самой блистательной в нашей военно-морской истории. Но в роли победителя выступила стихия... Впоследствии водолазы и ныряльщики-любители обнаружили останки почти всех затонувших кораблей. Многие из них даже были подняты на поверхность. И только судьба «Черного принца» оставалась неизвестной. Хотя именно это судно больше всего интересовало публику.

В свой первый и последний рейс красавец пароход отправился с трюмами, набитыми продовольствием, боеприпасами и теплой одеждой. И еще на корабле находилось золото, сумму которого историки исчисляют в пределах от 200 тысяч до 1 миллиона фунтов стерлингов. Деньги эти предназначались солдатам королевы Виктории в качестве жалованья и «премиальных» на случай взятия Севастополя. Можно представить, с каким нетерпением ждали войска этот корабль! Однако Балаклавская гавань была до отказа забита судами, и начальник порта капитан Декр приказал «Принцу» стоять на внешнем рейде до тех пор, пока не освободится место. Командовавший парходом капитан Христи возмутился — мол, груз особой важности, и вдобавок на «Принце» утонули оба якоря. Декр якорь выделил, но приказа не отменил...

«Принц» болтался на рейде пять дней — войти в гавань ему разрешили только 14-го, но именно в этот день стрелка барометра буквально рухнула вниз, хлынул сильнейший дождь, ударила молния... По свидетельству одного из очевидцев катастрофы, «ураганов такой силы англичане никогда не видели». Стоявшие на рейде корабли один за другим срывались с якорей и летели на скалы.

От удара «Принц» раскололся на части, которые затонули на глубине примерно пятидесяти метров. Из полутораста человек экипажа уцелели трое — они успели выпрыг-

Имя или псевдоним?

Пароход назывался просто «Принц». Сначала к его «титулу» собирались добавить эпитет «черный», имея в виду сына короля Эдуарда III. «Черный принц» Эдуард прославился тем, что в 1356 году в битве при Пуатье разгромил превосходящие силы французов.

Однако в середине XIX века подобные исторические ассоциации выглядели по меньшей мере политически некорректно. Французы и англичане вместе боролись против русской угрозы, а потому в Британском адмиралтействе решили: пусть будет просто «Принц». Какой именно, каждый додумает по-своему.

нуть за борт и, используя в качестве спасательных поясов ленты с сигнальными ракетами, продержались на плаву...

СКУДНЫЙ УЛОВ

Гибель такого количества судов обсуждалась в британской прессе, но о судьбе золота официально ничего не сообщалось. Шум поднялся только в 1875 году, когда во Франции появилось (и вскоре распалось) акционерное общество, ставившее себе целью достать груз с затонувшего «Принца». Тогда же стараниями газетчиков в названии корабля начал фигурировать эпитет «черный» — звучало красивей и загадочней.

КОНКУРЕНТЫ «ЧЕРНОГО ПРИНЦА»

- Галеон «Санга-Паула» с грузом золота, серебра и драгоценностей на сумму 3,5 млн долларов (в пересчете). Затонул у кубинского острова Пинос.
- Парусник «Принцесса Луиза» с грузом серебряных монет на сумму 3,9 млн долларов (в пересчете). Затонул у берегов Индии.
- Фрегат «Лютяя» с золотыми монетами и слитками на сумму в 1,175 млн фунтов стерлингов. Затонул у побережья Голландии.
- Судно «Лаврентий» с грузом золота стоимостью 5 млн фунтов стерлингов. Затонуло у берегов Ирландии.
- 19 испанских галеонов с 3400 тоннами ацтекского золота. Затоплены командой в южной части Галисийской бухты.

В последующие четверть века в Балаклаве побывали английские, французские, американские, немецкие и норвежские кладоискатели. Однако никто из них не располагал техникой, необходимой для организации масштабных поисков. И только появившийся в 1901 году итальянец Джузеппе Рестуччи взялся за дело серьезно. В его распоряжении имелся специальный глубоководный скафандр, представлявший собой толстостенный медный ящик с отверстиями для рук и тремя иллюминаторами. Закрепив его на стальном тросе, итальянцы несколько раз опускались на дно, достав оттуда в качестве трофеев подозрительную трубу, винтовку, ящик с пулями и

несколько неопознанных металлических деталей. Но, самое главное, они обнаружили железный корпус парохода. Поскольку считалось, что все прочие затонувшие во время балаклавской бури суда имели корпуса из дерева, сомнений ни у кого не было — это останки «Принца»...

ЧЕКИСТЫ В ВОДОЛАЗНЫХ КОСТЮМАХ

Наступил 1922 год. Со времен сеньора Рестуччи Крым пережил три революции и две войны — мировую и гражданскую. История «Черного принца» начала забываться, как вдруг прошел слух, что один из местных ныряльщиков нашел в Балаклавской бухте несколько золотых соверенов. Снова началась эпидемия кладоискательства.

С предложением найти и поднять «Черного принца» к председателю ОГПУ Дзержинскому обратился инженер Владимир Языков. До этого он уже побывал у заместителя председателя Реввоенсовета Эфраима Скланского и командующего ВМФ Вячеслава Зофа, но и тот и другой ему отказали. А вот «железный Феликс», который одновременно являлся главой Высшего совета народного хозяйства, заинтересовался: золото было необходимо республике для восстановления экономики.

В марте 1923 года была создана новая организация — ЭПРОН, или Экспедиция подводных работ особого назначения. Языкову выделили баржу с лебедкой, катер, двух водолазов и нескольких такелажников. Но главные надежды на успех связы-



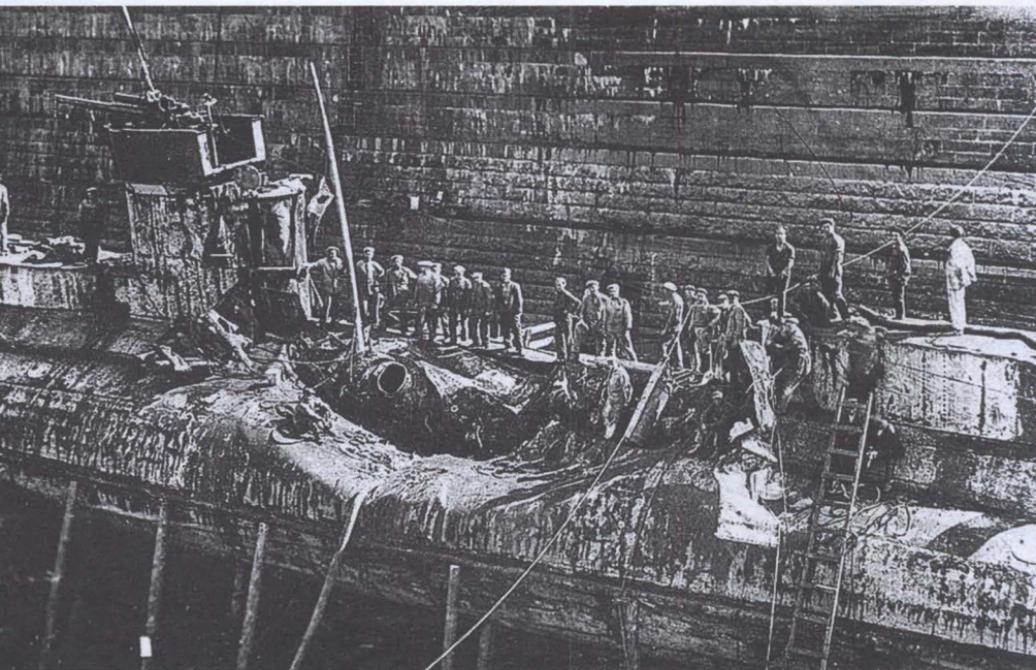
вали с десятитонным глубоководным аппаратом конструкции Евгения Даниленко. Рассчитан он был на трех человек и снабжен телефоном, прожектором и манипулятором для захвата различных грузов.

Подходы к бухте разбили на квадраты и приступили к поискам. Дно оказалось буквально завалено деревянными кораблями. Среди них обнаружили останки железного парохода (возможно, того самого, с которым имел дело Рестуччи, возможно — другого). Неподалеку от него — старую ручную гранату, ручной моток, больничные туфли, фарфоровую ступку, свинцовые пули, несколько неразорвавшихся снарядов.... И вновь никакого золота.

Сражение на берегу Балаклавской бухты 25 октября 1854 года.

Чтобы хоть как-то оправдать расходование казенных средств, пришлось поднимать наиболее хорошо сохранившиеся суда или отдельные их детали, которые заново использовали в строительных работах. С еще большим масштабом подобное проделывалось и в Севастопольской бухте, где оказалось предостаточно затонувших кораблей более современных конструкций.

Рекламируя деятельность ЭПРОНа, ОГПУ развернуло настоящую PR-кампанию, одним из следствий которой стала знаменитая по-



**Один из трофеев ЭПРОНА —
английская подводная лодка Л-55.**

весть Анатолия Рыбакова «Кортик». Затем к делу подключили академика Иосифа Орбели, и он с помощью коллег-историков начал разрабатывать новое научное направление — подводную археологию.

Потерпев неудачу, чекисты предложили попытать счастья японцам. За одно только разрешение провести поиски водолазная фирма «Синкай когиоссио лимитед» заплатила ОГПУ 110 тысяч рублей! Откопав корпус парохода, японцы с удивлением обнаружили, что вся средняя часть (в которой вроде бы и

должен был находиться груз) будто провалилась сквозь землю. Трудлюбивые азиаты начали поднимать со дна песок и просеивать его сквозь сито. Калоша, ржавый замок, ложка, две вилки и, наконец, золотой английский соверен 1821 года. Казалось, экспедиция приближалась к счастливому финалу, но за следующие два месяца было найдено всего лишь четыре таких же монеты.

**ВЫВОДЫ
СЛЕДОВАТЕЛЯ ЗОЩЕНКО**

Как это часто бывает с большими кладами, судьба золота «Принца» осталась неясной. Последним, кто тщательно занимался этим вопросом, был писатель Михаил Зощенко.

Вспомнив свою работу в угрозыске, он провел расследование и получил очень любопытные результаты. Во-первых, во время балаклавского шторма затонуло четыре парохода с железными корпусами, и, следовательно, не факт, что итальянцы, ЭПРОН и японцы исследовали останки «Принца», а не другого судна. А во-вторых, ответ на вопрос: «Было ли вообще на судне золото?» — оказался неоднозначным...

Официальные данные Британского адмиралтейства свидетельствовали: золото было. Деньги предназначались для выплаты обычного месячного жалования, и потому даже минимальная цифра из тех, что назывались, — 200 тысяч фунтов — выглядела преувеличенной в два, а то и в четыре раза. Но в документах Британского парламента Зошенко обнаружил показания интенданта Джона Уильяма Смита, из которых следовало, что деньги в количестве 60 тысяч фунтов, предназначенные для выплаты войскам, он выгрузил в Стамбуле, решив переправить их в Крым со следующей оказией.

Какая муха укусила почтенного господина Смита, из этого отчета неясно, зато понятными становятся дальнейшие действия (а вернее бездействие) его соотечественников. В самом деле, вряд ли кто-нибудь из командования допустил бы, чтобы груженный золотом корабль пять дней болтался на рейде на одном якоре, а потом, когда пароход затонул, не предпринял бы никаких усилий для его поиска и подъема. Между тем

Роковая ошибка

Наряду с Зошенко сокровищами Балаклавской бухты интересовался и другой известный писатель — Александр Куприн. Он называл умопомрачительную стоимость сокровищ — «шестьдесят миллионов рублей звонким английским золотом» (повесть «Листригоны»). В повести также описывается, как поднявшийся со дна водолаз рассказал об увиденном: «...От фрегата с золотом, засосанного дном, торчит наружу только кусочек кормы с остатком медной позеленевшей надписи: "...ck Pг..."» (Black Prince). Однако, как известно, официально судно именовалось просто «Принц», и, следовательно, слова Black там быть не могло.

для беспрепятственной организации подобных работ возможностей было достаточно — и во время Крымской войны, и в годы Гражданской войны в России. Дополнительным обоснованием может служить следующее обстоятельство: из-за гибели «Принца» осенью 1854 — весной 1855 года английская армия действительно испытывала нехватку продовольствия и боеприпасов. Но с жалованием проблем не было. Не потому ли, что его выплатили почти в срок благодаря предусмотрительности господина интенданта?

А останки «Принца» и прочих судов в Балаклавской бухте и теперь привлекают дайверов со всего света... ■

кунсткамера

КРЫМ.
БРЭНД



ТРОЛЛЕЙБУС

МАРШРУТ: Симферополь – Алушта – Ялта. Это единственная междугородняя троллейбусная линия в мире и к тому же самая длинная — 86 километров.

МАКСИМАЛЬНАЯ ВЫСОТА подъема в горы: 752 метра над уровнем моря в районе Ангарского перевала. Выше «не забирается» ни один троллейбус на нашей планете.

МАРКА: преимущественно чешская «Шкода». Правда, недавно по маршруту начали ходить и троллейбусы крымской сборки.

ОТКРЫТИЕ ДВИЖЕНИЯ: 1959 год. Тогда началось троллейбусное сообщение между Симферополем и Алуштой. Спустя два года линия «дотянулась» и до Ялты.

КОЛИЧЕСТВО ТРОЛЛЕЙБУСОВ на трассе: сорок четыре. Они отправляются с интервалом в 10–15 минут и преодолевают весь путь за 2 часа 40 минут.

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ. В 1980-х годах билет на крымский троллейбус продавался «в нагрузку» к билету на поезд до Симферополя в Ленинграде, Москве, Минске, Харькове, Риге и Вильнюсе. Правда, эти времена ушли безвозвратно. Теперь оплатить проезд на троллейбусе можно только в тех городах, которые входят в маршрут.

МЕДИЙНОСТЬ. В крымском троллейбусе во время поездки из Ялты в Симферополь происходит беседа Африки-Бананана с Говорухиным-Крымовым о Б.Г. из фильма «Асса».



Галина ЯКОВЛЕВА

ТЕРРИТОРИЯ СТРАСТИ

Не покидает ощущение, что мифов и вообще занимательных историй на крымской земле родилось больше, чем в любом другом месте нашей планеты. И неудивительно: во все века в этот благодатный край тянуло людей, по определению окруженных легендарным ореолом, — отчаянных авантюристов, гениальных художников и тонких, настроенных на победу политиков. «Всемирный Следопыт» вспомнил три сюжета из крымской жизни, которые вполне отражают дух этого таинственного полуострова.



В начале XVIII века в Артеке тихо умирала престарелая французская аристократка графиня де Гаше. В те минуты, когда к ней возвращалось сознание, старуха начинала диктовать единственной служанке свою последнюю волю: «Сударыня, не снимайте с меня одежду, в которой я отхожу в мир иной». Но прислуга не послушалась своей госпожи. Когда графиня скончалась, она все же разоблачила ее, чтобы очистить тело от земной скверны. И взору ее предстало то, что даже на пороге смерти хотела скрыть титулованная

француженка: на левом плече графини отчетливо виднелось клеймо в виде лилии — знак преступника.

Да, как можно догадаться, графиня де Гаше, а на самом деле Жанна де ла Мотт, отчасти послужила прототипом зловеще-притягательной героини «Трех мушкетеров» — знаменитой миледи Винтер. Есть, впрочем, у Александра Дюма книга, героине которой эта авантюристка подарила не только характер и «цветущую лилию», но и интригу, — это роман «Ожерелье королевы», основанный на реальных событиях. Французский кардинал де Роган, влюбленный в супругу короля Марию Антуанетту, получил известие о том, что королева отвечает ему взаимностью. Эту весть принесла ему загадочная графиня де ла Мотт, подруга мистика графа Калиостро. Она же устроила кардиналу тайную встречу с женщиной, похожей на Марию Антуанетту, которая умоляла его написать от своего имени гарантийное письмо для выкупа королевского фамильного ожерелья, стоящего баснословных денег, — открыто вернуть драгоценность она якобы не могла из-за того, что король считал это абсолютно ненужной тратой. Влюбленный де Роган согласился, выступил гарантом оплаты украшения в рассрочку, забрал ожерелье и передал его графине де ла Мотт для королевы. После чего авантюристка и ее сообщник граф Калиостро попытались скрыться, но были вовремя схвачены. За эту аферу века 21 июня 1786 года палач и клеймил графиню, умершую на территории Российской империи, в Крыму.



Итар ТАСС

СКАЛА ШАЛЯПИНА

Федор Иванович Шаляпин приехал в Гурзуф по приглашению своего старинного друга — художника Константина Коровина, который владел там усадьбой с флюберовским названием «Саламбо». Многие понравились великому басу в южном городе, но особенно — одинокая скала над Гурзуфской бухтой, принадлежавшая местной помещице Ольге Михайловне Соловьевой. «Все, покупаю эту скалу, храм искусств на ней сделаю, молодежь даровитую сюда привлеку», — начал мечтать Шаляпин.

Но владелица даже торговаться с ним отказалась. Так бы и остался Федор Иванович ни с чем, когда бы не его замечательный талант. Как-то после праздника у Соловьевой большая компания ее гостей гуляла у подножия Аюдага, и певец от избытка чувств запел знаменитую «Ноченьку», а за ним и другие романсы, и еще, и еще, да так, что все прослезились. А наутро Соловьева подошла к жене маэстро со словами: «Знаете ли, Иола Игнатьевна, скажите Федору Ивановичу, что покори́л он меня вчера, и скалу я ему дарю, дарю за его



песни!...» И хотел уже Шаляпин начать строительство задуманного храма, но... в следующем году разразилась революция.

КАК ПЕРЕПИТЬ ЧЕРЧИЛЛЯ

Как известно, в феврале 1945 года состоялась Ялтинская конференция. Высоких гостей — британского премьера и американского президента — встречал командующий авиации Черноморского флота генерал-полковник Ермаченков. Встречал строго по форме, в полной готовности, но нервничал страшно: все-

таки не каждый день таких лиц у себя принимаешь. И решил офицер, что, как только Черчилль прилетит, он пригласит его к себе отпраздновать встречу коньяком: и гостя примет, и стресс снимет. Так и произошло. Ермаченков сразу внес предложение пить по-русски — стаканами, и английский премьер не отказался. Выпили один стакан — за победу, второй — за товарища Сталина, а генерал-полковник, которому волнение было никак не унять, уже наливает третий. Черчилль протестует: мол, хватит, пора и честь знать — и изъявляет желание пойти отдохнуть... Ермаченков обрадовался, стал провожать гостя и, расставшись с ним, облегченно заявил своим солдатам: «Ну, слава богу, теперь можно пойти выпить спокойно». Уходящий Черчилль услышал эту фразу и попросил переводчика сообщить, что же это так радостно сказал своим бойцам русский генерал. Услышав ответ, премьер громко засмеялся и проникся к Ермаченкову искренней симпатией. Говорят, на приемах во время Ялтинской конференции он обращался к публике так: «Уважаемые дамы и господа, уважаемый генерал Ермаченков...» Впоследствии командующий авиацией Черноморского флота попал в опалу из-за вывоза трофейного имущества с оккупированной немецкой территории. Но когда Кремлю потребовался человек для планирования очередной секретной операции, Сталин якобы сказал: «Найдите того генерала, который Черчилля перепил. Он справится». ■



Дмитрий БЫКОВ

ОСТРОВ КОММУНИЗМА

Официальным днем рождения Артека считается 15 июня 1925 года, когда врач и педагог Зиновий Соловьев провел на месте нынешнего лагеря «Морской» первую пионерскую линейку. Самый большой в мире пионерский лагерь состоял тогда из шести палаток, жили в них тридцать человек из числа бывших беспризорников. Нынешний Артек — уже не лагерь, а Международный детский центр под патронажем ЮНЕСКО — состоит из семи лагерей: «Морского», «Лазурного», «Горного», «Речного», «Кипарисного», «Янтарного» и «Хрустального», санатория «Аюдаг», двух гостиниц и дворца Суук-Су. Вероятно, это было лучшее место в Советском Союзе, где сконцентрировалось все, ради чего этот Союз стоило затевать вообще.

Сюда попадали не простые дети — но в большинстве случаев и не дети партийного руководства, — а те, чей талант и энергия могли в советские времена найти единственный выход: общественную работу и всяческое творчество. Сюда ездили молодые журналисты и художники, лидеры клубов интернациональной дружбы, поэты и танцоры — словом, все, кто так или иначе был призван составить в будущем элиту нации. Они и становились элитой — почти все советские вундеркинды успели побывать в Артеке, и среди нынешних лидеров России и СНГ — культурных, политических или финансовых — бывшие артековцы составляют серьезный процент. Беда в том, что помогать Артеку с высоты нынешнего своего положения они не рвутся.

До появления тут Соловьева с его идеей морского лагеря, где дети поправляли бы здоровье и притом воспитывались в условиях дикой природы, Артек (в переводе с греческого — «стойбище куропаток») являл собою идеально запущенный склон от Аюдага до Гурзуфа. Само собой, берегом можно было доехать до самого мыса Аюдаг и увидеть курносую медвежью морду. Легенда о медведе, который полюбил красавицу, держал ее у себя, а после ее бегства с рыбаком припал к воде, чтобы выпить море, придумана крымскими татарами. Медведь-гора — несостоявшийся вулкан, который вспучился, да так и не прорвался, — была излюбленным местом пикников. Впоследствии Гагарин — любимый гость Артека — задумал устроить в

Артеке Музей космоса и подарил центрифугу, на которой без усталости крутились все желающие.

Артеку дозволялся небывалый либерализм: вопреки мифу о нем, он вовсе не был цитаделью коммунистического воспитания. Лучшие вожатые давали детям ровно ту степень свободы, чтобы никто не чувствовал себя принудительно воспитуемым: работало больше тридцати кружков, будущие астрономы наблюдали звездное небо, ботаники самозабвенно изучали богатую местную флору, экстремалы под наблюдением инструкторов совершали восхождения — никому не давали скучать, но и не заорганизовывали. Это было удивительно свободное место, своего рода Телемская обитель, и дети всего СССР не зря мечтали о поездках сюда, а после возвращались к любимым вожатым почти ежегодно. Второй раз путевок в Артек не давали, и сюда приезжали просто так. У Артека был мощный фольклор — десятки сочиненных тут песен и речевок. На костровых площадках — так называются огромные амфитеатры под открытым небом, на которых показывают кино или устраивают концерты, — в конце каждой смены устраивалось прощальное представление, и большинство отъезжающих

Репрессии 30-х не миновали и аполитичный Артек: в 37-м здесь прокатилась волна арестов. Правда, большинство арестованных артековцев вскоре отпустили. (На стр. 70: артековцы после похода. 1937 год.)



Массовое фотографирование на фоне кипарисов было популярно в Артеке во все времена. Как пелось в одной артековской песне, «старые фото через много лет всем нам напомнят, что и наш здесь след».

рыдало. Наиболее популярным местным вожатым был великан Владимир Вагнер — огромный, толстый, неотразимо обаятельный и универсально одаренный. Впоследствии он стал главным режиссером всех артековских празднеств — его рождественские спектакли, открытия и закрытия кинофестиваля до сих пор остаются непревзойденными. Вагнер умер от сердечного приступа в 2001 году, всего сорока четырех лет от роду, но его ученики и воспитанники работают в Артеке до сих пор.

Главная деталь всех артековских морских пейзажей — две скалы в полукилометре от моря, называемые Адаларами, что в переводе с татарского означает «близнецы». По одной легенде (татарской), скалы получились из двух ужасно жадных близнецов, которые терроризировали эксплуататорскими замашками все побережье и наконец окаменели от злобы; по другой (артековской), именно здесь Екатерина Великая проплывала с Потемкиным, перебирала валюту в своем кошельке и случайно выронила в море два доллара, сопроводив их вскриком «Ай, доллАры!». Нет на свете большего удовольствия, как отплывать от Адалар на спине и видеть, как медленно отступают их нависающие над тобой силуэты. Плавание к этим скалам — любимое

развлечение артековцев и гурзуфцев, а знаком высшей доблести считается так называемая «восьмерка» — маршрут от Больших Адалар к Малым.

Автор этих строк не раз ставил рискованный эксперимент по выживанию в Артеке без денег и всякий раз успешно выживал, тем более что в девяностые годы денег постоянно не хватало и почти все они спускались в первые дни отпуска в пиршествах с дружественными вожатыми. Остаток сезона автор проводил, берясь за любую подённую работу для артековского пресс-центра, сочиняя стихи для местных праздников, собирая дань блинами с симпатизирующих ему детей, объедая сливы и шелковицу, которой тут море, а также добывая в настоящем море вкуснейших черноморских мидий, отвариваемых в гурзуфских кафе совершенно бесплатно. Артек — вероятно, единственный остров коммунизма на всей территории бывшего СНГ: там и сегодня можно выжить без средств, как и выживает большинство местного населения. Правда, украинские власти начали наконец заботиться о МДЦ, но лучше бы они этого не делали: началась управленческая чехарда, сменились четыре директора, и лишь при нынешнем — Борисе Новожилове — несколько улеглись страсти и воцарился консенсус. Правда, Новожилов снял с артековского въезда советскую символику, зато укрепил ЮНЕСКОвскую, а также наладил веб-камеры во всех палатах: теперь



Fotobank.com

Саманта Смит — провинциальная американская девочка, написавшая Юрию Андропову письмо о том, что СССР и США должны вести дружественную политику. Глава Советского Союза ответил на это послание приглашением посетить Россию, в том числе и Артек.

родители могут наблюдать за тем, как отдыхают дети.

Не сказать, чтобы Артек ничего не потерял с распадом СССР и концом советской власти, зато он приобрел истинно крымскую прелесть увядания. Конечно, сюда можно съездить из ностальгических побуждений, но гораздо интересней наблюдать новое поколение детей. Это очень хорошие дети. И есть все основания надеяться, что они сохраняют главное: дух воляности и таланта, который царит на этих склонах уже восемьдесят лет. ■



Сергей СИНЕЛЬНИКОВ, Татьяна СОЛОМОНИК

ВИННЫЙ ВАВИЛОН

Российская империя щедро финансировала крымское виноделие, и оно благодарно отвечало на заботу. Революция и Гражданская война привели к разграблению виноделен и конфискации энотек, но уже вскоре Сталин вкупе с Берией вернул крымским винам их высокий статус. Даже в военное время виноделы получали три (!) продуктовых карточки, а щедрые расходы на оборудование и сегодня поражают. Результат не заставил себя ждать. Сегодня крымское виноделие, «отпущенное» Москвой, но так и не «усыновленное» Киевом, живет в основном былыми достижениями; тем не менее слава винодельческих предприятий Тавриды пока еще продолжает греметь на весь свет.

Одно из самых знаменитых винодельческих хозяйств Крыма расположено в знаменитой Массандре, неподалеку от Ялты. Здесь, например, производится король всех мускатов — вино-легенда «Мускат белый Красного камня». Это белое ликерное вино дважды получало Гран-при, Супер-гран-при, а также двадцать четыре медали на престижнейших международных конкурсах. Производят его из винограда Мускат белый, который выращивают у скалы Кизил-Таш (Красный камень), выше поселка Гурзуф. В 1958 году в Будапеште на закрытой дегустации крупнейших экспертов мира англичанин доктор Тейчер, поднявшись, произнес: «Господа! Вино столь высокого качества неуважительно пить сидя». Тем не менее «Мускат белый

Красного камня» имеет и трагическую историю. Расширение Артека, а особенно вырубка виноградников в 1980-х годах, начатая в пылу борьбы с алкоголизмом, привели к гибели 2/3 ценных насаждений, что послужило причиной самоубийства одного из создателей этого уникального вина.

НОВЫЙ СВЕТ

«Новый Свет» — удивительный уголок недалеко от Судака — другое знаменитое винодельческое предприятие Крыма. Прославилось оно благодаря Льву Голицыну, который, изучив производство шампанского во Франции, с 1882 года начал в своем имении «Новый Свет» первые опыты по изготовлению игристых вин «шампанским способом». Князь отобрал



ФАЛЬСИФИКАТ ПО-РУССКИ

В начале XIX века граф Михаил Семенович Воронцов в своих имениях в Алушке, Массандре, Ай-Даниле и Гурзуфе построил подвалы для вина и посадил множество сортов иноземного винограда. Покупал он и местный виноград и из того и другого производил вина под маркой «Выдержанные в подвалах Воронцова», а неудачные перегонял на водку «Воронцовская старка». Вина из иноземных гроздей стали тем, что сегодня называют «фальсификатом»... Дело в том, что в те далекие годы еще не существовало института защиты наименований вин по происхождению, и в Крыму запросто появлялись испанская «малага», сицилийская «марсала», португальские «портвейн» и «мадера», французские «шампанское» и «кагор», венгерский «токай». В 1866 году на Всемирной выставке в Париже среди представленных русских вин крымские «иноземные» были признаны самыми выдающимися.

Винодельческое предприятие «Массандра».

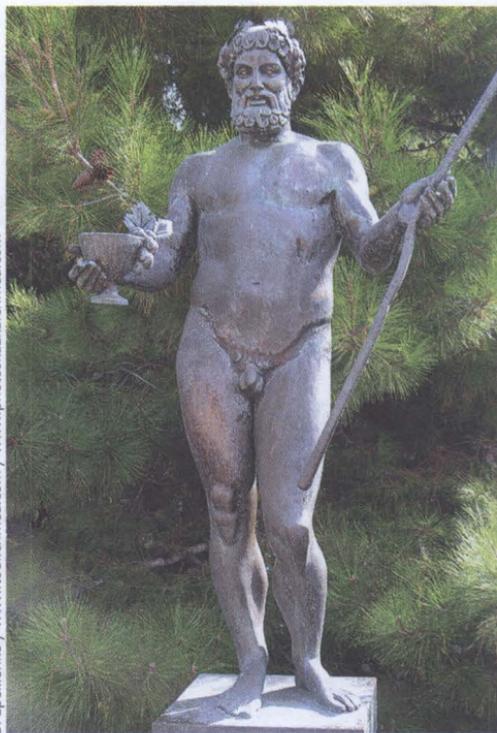
В подвалах «Массандры» хранится около миллиона бутылок вина. Энотека «Массандры» основана Михаилом Воронцовым в 1876 году. В ней собраны вина со всего мира.
www.massandra.crimea.com

На стр. 77: Статуя бога вина и веселья Диониса на территории завода «Новый свет».

пять сортов винограда — Шардоне, Алиготе, Рислинг, Пино Фран и Мурведр, которые в той или иной пропорции вошли в состав новосветского шампанского. Первые марки «Парадиз» и «Новый Свет» сразу же получили известность — искрящееся вино пили на парадном обеде во время коронационных торжеств в 1896 году в Москве, а уже в 1900 году на Всемирной выставке в Париже оно было удостоено Гран-при как лучшее шампанское (пardon, игристое!) в мире. Ныне, как и при Голицыне, завод шампанских вин «Новый Свет» выпускает игристые вина только по классическому методу — со вторичным брожением в бутылках и последующей выдержкой в подвалах не менее трех лет.

ИНКЕРМАН

В конце самой большой и древней Ахтиарской (теперь Севастопольской) бухты в V веке была возведена крепость Каламита. Захватившие Крым турки назвали эту местность Инкерман («пещерный город») — действительно, в скалах правого берега реки Черной до сих пор множество пещер. Добавить к этому искусственные штольни, оставшиеся от добычи инкерманского камня (известняка), из которого был построен Севастополь, — и получится прекрасная база для винных подвалов Инкерманского завода марочных вин. Это целое подземное царство Диониса, где на глубине 30 метров в лабиринтах галерей площадью 55 тысяч квадратных метров вызревают в дубовых бочках лучшие сухие виноградные вина Кры-



В. Еременко / www.tour.crimea.com / www.photoskazka.crimea.com

ма — Алиготе, Фетяска, Совиньон, Рислинг, Ркацителы, Каберне. Недаром сегодня Инкерман называют национальным достоянием Украины, хотя первый винный подвал заложил здесь все тот же Лев Сергеевич Голицын... Золотой фонд инкерманских подвалов — дубовая тара, хотя специалисты частенько сетуют на поддержку здешних сухих вин в бочках. Выпускают тут и десертные вина, лучшим из которых считается розовый полусладкий «Мускат Алькадар» с виноградников совхоза имени Софьи Перовской. Этот дворянский род дал России не только знаменитую террористку — Перовские владели четырьмя имениями в Крыму. Одно из них



КАК НЕ КУПИТЬ ПОДДЕЛКУ

В наш бесстыжий век подделка вин — дело обычное. И крымские вина — не исключение. Вот один из советов, который поможет вам уберечься от покупки некачественной продукции.

«Массандра» до 2004 года разливала вино в два вида бутылок. Дорогие выдержанные вина типа «Мускат белый Красного камня», «Мускат белый Ливадия» и т. п. разливали в поллитровые бутылки. А вот дешевые — в бутылки 0,7 л. Поэтому, встретив на прилавке дорожный мускат в бутылке 0,7 л, идите в другой магазин. Это правило введено сравнительно недавно, поэтому все коллекционные массандровские вина старых урожаев (например, довоенных) разлиты в бутылки 0,7 л, но отличаются оформлением (каждая бутылка имеет паспорт и номер на этикетке), стоят от сотни долларов и продаются только в фирменных магазинах.

Завод марочных вин и коньяков «Коктебель».
Бочки с молодым вином
четыре года стоят под
палящими лучами солнца
на открытых площадках.
www.koktebel.ua

(сейчас — Приморское) в 1889 году приобрел виноторговец Федор Шталь, назвавший изготовленное им первое мускатное вино (и само имение) «Алькадар» («божественное повеление»).

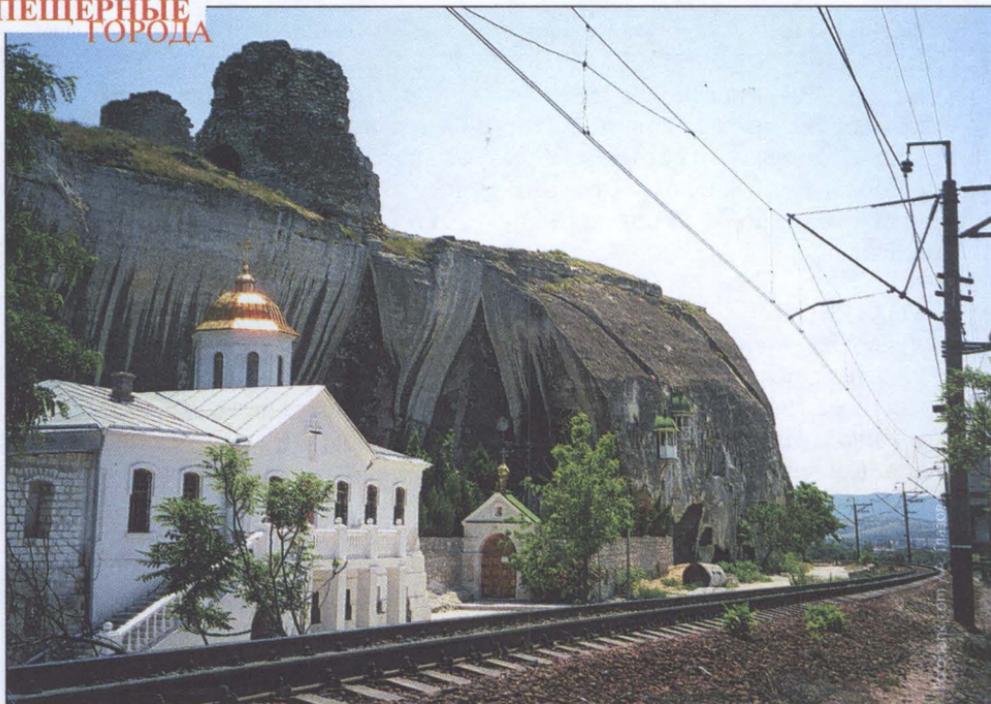
КОКТЕБЕЛЬ

Любителям «чего покрепче» в Крыму тоже найдется занятие. Специально для них с 1944 года выпускает продукцию завод марочных вин и коньяков «Коктебель» («край голубых вершин»), расположенный в одноименном поселке у подножья древнего вулкана Карадаг. Виноградники в Отузской долине были заложены во второй половине XIX века и доведены до совершенства графом Воронцовым и князем Голицыным. А вот грандиозные подвалы на склоне горы, что недалеко от поселка Планерское, сооружены только в 1959 году. Лучшие образцы — коньяки «Кутузов» (25 лет выдержки!), «Крым», «Коктебель», «Херсонес», «Киммерия» — делаются по классической технологии и весьма дороги, однако мало известны за рубежом, поскольку перестройка и распри по поводу Крыма не позволили сделать им хорошую «раскрутку». Помимо коньяков завод производит чудесные сухие, крепкие и десертные вина, в том числе знаменитую «Мадеру Крымскую».

СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА

В 12 километрах от Судака, у подножия мыса Меганом, раскинулось обширное плато с холмами и долинами, которое летом превращается в выжженную солнцем и выеденную

знойными ветрами полупустыню. Благодаря уникальному природному ландшафту здесь сохранились древние (аборигенные) сорта винограда (Эким Кара, Джеват Кара, Сары Пандас, Кокур, Кефесия), из которых производятся редчайшие по составу и качеству вина Солнечной долины. Эким Кара, что в переводе означает «Черный доктор», по легенде, получил свое название так. В селе Козы (теперь Солнечная долина) жил некогда целитель, ученик самого Авиценны. На своем винограднике он вывел два необыкновенных сорта, из которых делал чудодейственное рубиновое вино, возвращавшее к жизни безнадежно больных. В этот забытый богом уголок судьба привела некоего полковника, и он подружился с целителем. Както на охоте полковник был смертельно ранен кабаном. Истекавшего кровью офицера привезли к врачу, но того не оказалось дома. Желая помочь бедолаге, в него влили кувшин магического зелья — и полковник ожил, но от такого количества эликсира разум его помутился, и, сам того не желая, он убил целителя, нестати вернувшегося домой. Смерть друга потрясла протрезвевшего вояку, и он дал зарок не пить ни капли вина до конца дней своих. А сельские дали сортам винограда новые имена — Эким Кара («Черный доктор») и Джеват Кара («Черный полковник»). На самом деле сорт Эким Кара был впервые испытан в виноделии в 1933–1934 годах, а вино Джеват Кара производится в Солнечной долине только с 1995 года. ■



«**П**ещерные города» — название условное. Создатели этих укрепленных поселений строили наземные жилища и храмы на высеченных в скалах пещерах — весьма обширных, порой многоярусных. Когда жители покинули города, наземные постройки разрушились и остались лишь участки стен и пещеры. Поэтому у путешественников XVIII—XIX вв. создалось впечатление, что местное население жило в пещерах.

«...ДЛЯ ТОГДАШНИХ ЛЮДЕЙ ТВЕРДЫЕ КАМНИ БЫЛИ ИГРУШКОЙ, ОНИ ДРОБИЛИ СКАЛЫ, БУДТО СЫР РЕЗАЛИ, И ТАКИМ ОБРАЗОМ СОДЕЯЛИ РАЗНЫЕ, КАКИЕ ТОЛЬКО ПОЖЕЛАЛИ, ДВОРЦЫ, ЖИЛИЩА И ЗАЛЫ ДЛЯ СОБРАНИЙ. ПРИ ВИДЕ ИХ ЧЕЛОВЕК ОТ ВОСХИЩЕНИЯ ПРИКЛАДЫВАЕТ ПАЛЕЦ К УСТАМ!» ЭВЛИЯ ЧЕЛЕБИ (XVII ВЕК).

ИНКЕРМАНСКИЙ МОНАСТЫРЬ под Севастополем (*на фото*) — одна из самых древних христианских обителей на территории СНГ. Когда в Инкерманские каменоломни был в 98 г. н. э. сослан Папа Римский Климент, рукоположенный самим апостолом Петром, он застал здесь около 2000 христиан. 30 (из 75 созданных Климентом) общин-церквей находятся в скалах Инкермана.

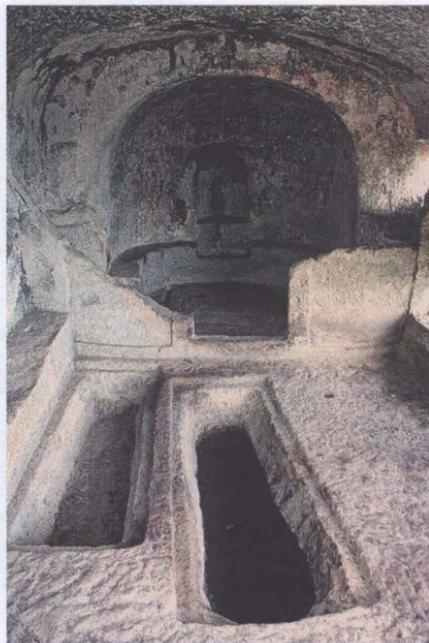


**В КРЫМУ ОТКРЫТО ПОЛТОРА ДЕСЯТКА «ПЕЩЕРНЫХ ГОРОДОВ»,
НО НАСТОЯЩИМИ ГОРОДАМИ ЯВЛЯЮТСЯ ТОЛЬКО ЧЕТЫРЕ:
ЭСКИ-КЕРМЕН, МАНГУП-КАЛЕ, ЧУФУТ-КАЛЕ И КЫЗ-КЕРМЕН.**

В ЛИТЕРАТУРЕ УПОМИНАНИЯ О «ПЕЩЕРНЫХ ГОРОДАХ» ВСТРЕЧАЮТСЯ С XIII В., А ПЕРВОЕ ИХ ОПИСАНИЕ ОСТАВИЛ ПОСОЛ ПОЛЬСКОГО КОРОЛЯ СТЕФАНА БАТОРИЯ. БЫЛО ЭТО В 1578 Г.

ЧУФУТ-КАЛЕ (возле Бахчисарая) существует порядка 800 лет. С XVII века в нем жили в основном караймы. Сейчас привлекает археологов и тех, кто интересуется всем необычным. По рассказам туристов, днем здесь можно ощутить внезапный прилив сил, а после заката солнца — немотивированный страх.

Самый крупный и самый высокогорный из «пещерных городов» — Мангуп-Кале, столица средневекового княжества Феодоро. Это место паломничества тех, кто ищет силу. Несколько лет назад сюда пришел тибетский лама с учениками: он никогда не слышал о Мангупе, а просто шел, ведомый этим мощным источником энергетического излучения...



Fotobank.com / А. Глазова

«Мир был еще таким новым, что многие вещи не имели названия и на них приходилось показывать пальцем».

**Габриэль Гарсиа Маркес.
«Сто лет одиночества»**



Дмитрий РЖАННИКОВ

ПЕРВАЯ ГОРА

«Если не хотите, чтобы ваш ребенок умер, немедленно смените климат», — сказали врачи моим родителям, и они, бросив все, схватив меня, трехлетнее болезненное чадо, под мышку, умчались с холодного Урала в теплый Крым. Так я оказался на лучшем на свете полуострове. Даже его очертания на карте мира исполнены неги, загадочности и красоты. Словно Крым изваял некий задумчивый скульптор-авангардист — куда там Италии с ее прозаичным «сапогом»...



Перемена климата подействовала благоприятно на мое здоровье, но зато я заболел горами... За школьные годы я прошагал с рюкзаком не одну сотню километров по крымским каменистым дорогам. Я обманывал родителей. Говорил, что ухожу в горы с инструктором, но лез туда сам. Пропадал неделями, прятался от лесников и ночевал в кошарах для овец вместе с пастухами, которые рассказывали мне про только им известные тропинки на яйле (горном пастбище)... Переехав в Ленинград, я каждый год возвращался сюда снова и снова, но до сих пор на этом, казалось бы таком крохотном, клочке земли есть места, в которых я еще не побывал.

Крым бесконечен и многообразен. Здесь за каждым поворотом тропы вас ждет новый, неповторимый пейзаж. Каждый камень здесь обладает памятью, и о каждой скале сложено множество мифов и легенд.

И все же первое, о чем я думаю, вспоминая Крым, — это Чатырдаг (Шатер-гора).

Своими очертаниями повторяющий силуэт старой туристической палатки Чатырдаг стал «домашней» горой для тысяч крымских туристов. С него начинали свой путь к памирам, альпам и гималаям многие...

Я помню, что, когда впервые, лет в десять, поднялся на Чатырдаг и увидел с одной стороны Симферополь, а с другой — лежащее внизу Черное море, что-то странное произошло с моей системой измерений: пространство свернулось в клубок и одновременно раскинулось живой

географической картой. Я понял тогда: все, что мне доводилось видеть до сих пор только на бумаге, все эти горы, реки, города и моря, по которым я путешествовал в своем воображении, листая страницы атласа мира, — все они достижимы, до всех до них рукой подать!

Если ехать из Симферополя в Алушту, в районе Ангарского перевала справа от трассы можно увидеть (если ее не заслоняет море облаков) одну из двух вершин Чатырдага — Ангар-Бурун, названную так по имени реки (тезки знаменитой сибирячки), протекающей у подножья горы. Вторая вершина — Эклизи-Бурун — находится в трех километрах западнее, и с трассы ее не видно.

Чатырдаг невысок: полторы тысячи метров над уровнем моря — верхнее плато, а нижнее и того меньше. Ранним утром выехав на троллейбусе из Симферополя, к середине дня вы сможете оказаться на вершине горы, а вечером уже купаться в море, по другую ее сторону. Но это сейчас...

В детстве же поход сюда был настоящим Большим Путешествием — собираться в него я начинал за несколько дней с составления списка вещей, которые необходимо с собой взять: тяжеленный надувной матрац («пенек» тогда не было и в самых смелых мечтах), фонарик (для спуска в пещеры), обязательный набор КЛМН (кружка-ложка-миска-нож), фляга, топор, котелки, перерисованные у кого-то вручную военные топографические карты...



В. Еременко / www.tour.crimea.com / www.photoskazka.crimea.com

Карстовые внутренности Чатырдага, изъеденные талой водой и дождями, похожи на термитник. Если лечь на яйлу и постучать кулаком по земле, ясно слышно, как звук отдается в каких-то бездонных пустотах. В некоторые пещеры, например в Холодную и Тысячеголовую, можно проникнуть самостоятельно. В Мраморную (на фото) пускают только в сопровождении экскурсовода.



Эту фотографию невозможно увидеть на интернет-сайтах и в фото-альбомах. Это мое личное географическое открытие. Я назвал эту скалу «Голова Сальвадора Дали». Увидеть этот «профиль» можно только с одного-единственного места — крохотной площадки над обрывом, куда не ведет ни одна тропа. Как я оказался здесь, это отдельная история, но хочу заверить вас, что такие мини-открытия ждут в Крыму каждого, кто хотя бы чуть-чуть свернет с нахоженных путей.

А потом многочасовой подъем по «ишачке» — старинной татарской тропе, начинающейся от села Перевального, шагая по которой чувствуешь себя кем-то средним между отважным горовосходителем и груженным ослом... Обливаясь потом, ты поднимаешься все выше и выше. Внизу остаются людская суета, шум машин на трассе... Кончается редкий крымский лес, тропа, извиваясь, ползет вверх по склону, из-под ног вниз катятся мелкие камни, разбегаются в стороны ящерицы, а в небе стрелами носятся стрижи...

Наконец перед тобой разворачивается нижнее плато, покрытое стелющимся по земле кустарником, изрезанное сотнями карстовых воронок и пещер... В одной из них — в гроте Ухо — очень удобно ночевать... Раньше, лежа в спальном мешке под нависающим надо мной каменным сводом, я чувствовал себя чуть ли не первопроходцем. Простому смертному из долины эти края были недоступны... «Умный в гору не пойдет», — говорили обыватели, глядя на наши безразмерные рюкзаки... Один мой детский приятель любил посмеяться над такими умниками. Он всегда, даже зимой, таскал с собой в горы ласты и маску для подводного плавания, нарочно привязав их к рюкзаку снаружи. На вопросы удивленных горожан отвечал, что идем купаться в пещерах. Горожане верили, потому что лезть черт знает куда, чтобы проверить, так ли это, никому бы и в голову не пришло...

Несколько лет назад мы с друзьями заночевали в этом гроте, как всегда поднявшись к нему по «ишачке», довольные тем, что оторвались от наступающей на пятки цивилизации. Рано утром нас разбудило урчание множества моторов. Оказывается, совсем рядом с нашим гротом проложили асфальтовую дорогу и по ней теперь ездят автобусы, с Южного берега доставляя экскурсантов в Мраморную пещеру — одно из самых популярных туристических мест Крыма, обставленное, как и подобает таким местам, кучей ларьков с пивом-шашлыками-сувенирами...

Однажды во время осенних каникул, заночевав на южном склоне Чатырдага, прямо на границе Крымского заповедника, мы проснулись от странных звуков: в ночи раздавался то ли рев медведя, то ли мычание коровы, и все это сопровождалось ударами, похожими на перестук множества палок. Звуки приблизились, стало действительно страшно, земля содрогалась, рев и грохот стояли неимоверные... Мы, подобно страусам, засунули головы поглубже в спальники. Будь что будет...

Когда шум немного удалился, мы осмелели и высунули головы из палатки. Это был гон. Брачные бои самцов горных оленей. Говорят, если попадешься на пути двум таким бойцам, мало не покажется... И все же этот наводящий ужас шум был намного приятнее моему уху, чем услышанный много лет спустя на рассвете звук автобусного мотора в окрестностях Мраморной пещеры. ■



Если вы приехали в Крым «дикарем» и расположились в палатке на горе Карадаг, будьте готовы к уникальному футбольному матчу. Игра будет проходить между командами... местных ежиков, а вместо мяча в ход пойдут пустые консервные банки. Колючие футболисты с трогательным хрюканьем будут гонять их вокруг палатки до самого расцвета.

Главная достопримечательность горы Аюдаг — дерево с огромным дуплом. В его окрестностях можно частенько встретить толпу детей и подростков, на щеках которых яркой краской выведена буква «А». Не пугайтесь: это не собрание сектантов, а посвящение в артековцы, которое невозможно без знакомства с Абсолютом — духом-покровителем тихого часа. Именно он, согласно легенде, обитает в знаменитом дупле.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ТАЗ

У каждого туриста есть свой фетиш. Много лет назад уральцы, приехавшие в Крым на мотоцикле, привезли с собой (именно в качестве фетиша) большой зеленый таз. И предмет повел себя удивительным образом: на протяжении месяца он появлялся во всех городах черноморского побережья, дважды оказался в сводке новостей, попал в несколько художественных фильмов и даже участвовал в тушении пожара!

САМЫЕ НЕЛЕПЫЕ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КРЫМЧАН, ОШИБКИ, СОВЕРШАЕМЫЕ ТУРИСТАМИ

- Карабкаясь по скалам, турист никогда не думает о том, как будет слезать. Итог — поза «Прометей прикованный», вызов альпинистов и вертолета.
- Турист всегда покупает то, что можно получить бесплатно: например, фрукты.
- Турист никогда не заботится о том, сколько времени могут храниться припасенные им сувениры — раковины-рапаны с еще живыми, но уже умирающими моллюсками или переспелые фрукты.

Жители Крыма — чемпионы по придумыванию нестандартных объявлений. Ялта. Надпись на пустой коробке, стоящей посреди улицы: «Помогите человеку-невидимке!»

Евпатория. Объявление в газете: «Сдаю два полулюкса в коммунальной квартире».

Старый Крым. Объявление у въезда в пансионат: «Желающие отдохнуть от суеты и побыть в уединении тысячами съезжаются в наш тихий, уютный пансионат».

Объявление над стойкой в приемной отеля: «Дорогие гости! Если вам что-нибудь понадобится, смело обращайтесь ко мне, и я объясню, как без этого можно обойтись. С уважением. Управляющий отелем».

Евпатория. Объявление на стене пансионата: «Дискоотека: 20.00. Каждый вторник, четверг, пятницу, субботу. На втором этаже клуба. ЯВКА ОБЯЗАТЕЛЬНА!»

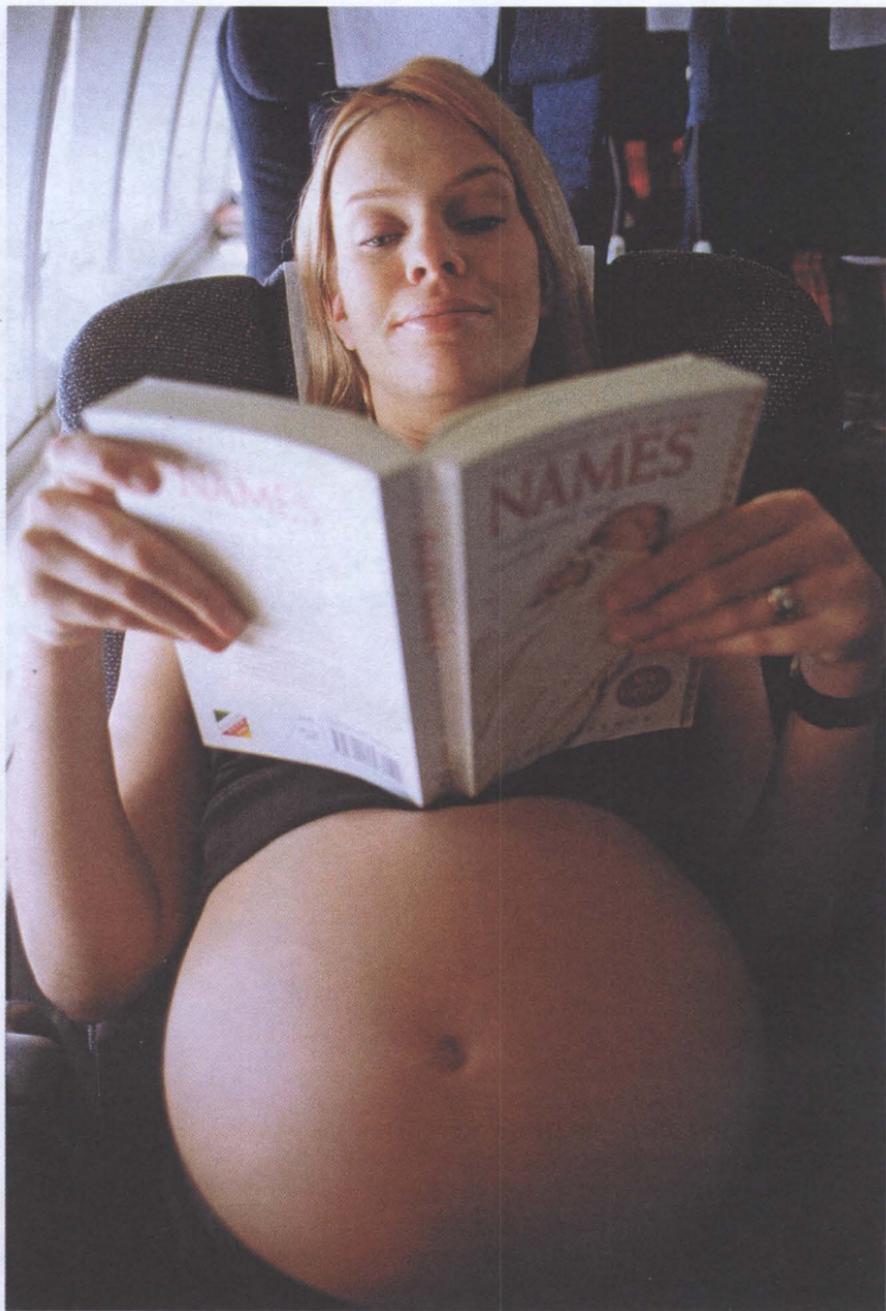
- Анапа
- Геленджик
- Сочи
- Кавминводы
- Абхазия
- Крым, Одесса
- Азовское море
- Трускавец
- Ленобласть
- Латвия, Литва
- Эстония
- Чехия

ЭКСПО
тур



Санкт-Петербург,
ул. Ефимова, 4а, оф. 400. +7(812) 324-70-91.
Б. Конюшенная, 27, оф. 300. +7(812) 312-18-1

www.expotour.spb.ru



Fotobank.com / Getty/images

Нина ФРЕЙМАН

В ИНТЕРЕСНОМ ПОЛОЖЕНИИ

Отдых на море, прогулки, солнечные ванны — что может быть лучше для будущей мамы? Пожалуй, только покой и безопасность малыша, которого она ждет. Но беременность, как известно, не болезнь, и, если она протекает без осложнений, оставаться в течение долгих девяти месяцев в четырех стенах совсем необязательно. Другой вопрос — можно ли в таком состоянии преодолевать тысячи километров или стоит довольствоваться несколькими десятками...

Для начала определимся с категорическими «нет». Если вы всегда с трудом переносили перемену мест, климата, воды, пищи, поездку на автомобиле или авиаперелет, ни к чему обречь себя на эти пытки во время беременности.

Путешествия в первые 12 недель беременности крайне нежелательны. В этот период формируются системы и органы малыша, и мать может испытывать определенный дискомфорт: быть хронически усталой, сонной, неуравновешенной, страдать от токсикоза. Есть и противопоказания, пренебрегать которыми нельзя на протяжении всего периода беременности.

Легкомыслие недопустимо, поскольку (запомните!) большинство медицинских страховок покрывает только расходы, связанные с не-

счастливыми случаями и прерыванием беременности. И любое недомогание может обойтись вам довольно дорого.

Но если вы чувствуете себя хорошо и все же решили отправиться в путь, тщательно продумайте время поездки, маршрут и средства передвижения. Безопаснее путешествовать с 12 по 22 неделю беременности, в «межсезонье», остерегаясь жары и резкой перемены климата. Отель стоит выбирать комфортабельный и особое внимание обращать на близость к медицинским учреждениям (мало ли что!). А страны, для въезда в которые требуется сделать прививки, лучше посетить когда-нибудь в другой раз...

Приехав в незнакомую, пусть даже самую прекрасную страну, не спешите пробовать экзотические

ОГРАНИЧЕНИЯ В ПОЛЕТАХ

Air France обслуживает без справок от врача только на первом месяце беременности.

Lufthansa — при сроке беременности более 6 месяцев (24 недели) требуется разрешение врача.

British Airways — до 28-й недели беременности нужна справка от врача и до 36-й — его письменное разрешение.

KLM — при сроке беременности более 36 недель требуется разрешение врача.

Delta Airlines — ограничений нет; родившийся на борту ребенок автоматически становится гражданином США.

«Аэрофлот» — официальное разрешение врача требуется лишь за 4 недели до предполагаемых родов.

блюда местной кухни — это чревато отравлениями — и будьте осторожны на пляже. Загорать лучше до 10 часов утра и вечером, после 17, и пользоваться средствами для загара, предназначенными для детей. Не забывайте следить за появлением или ростом пигментных пятен: на солнце они могут увеличиться. Купаться, особенно в морской воде, очень полезно, но ни в коем случае не ныряйте и не занимайтесь плаванием на скорость. А перед водными процедурами стоит проконсультироваться с врачом.

НА ЧЕМ ЕХАТЬ?

Автобусные туры пока придется исключить: сидеть в узком кресле часами напролет совершенно ни к

чему. Если без авиаперелета не обойтись, заранее узнайте, какие правила существуют в авиакомпании, услугами которой вы решили воспользоваться. Возможно, вас не пустят на борт без... акушерки или, по крайней мере, без разрешения врача. А еще важно помнить, что летать на самолетах в поздние месяцы беременности — дело в высшей степени рискованное.

Не отправляйтесь в полет на маленьком самолете: разреженный воздух может спровоцировать кислородное голодание у малыша. Летайте лучше бизнес-классом: комфорт в вашем положении не роскошь, а необходимость. Обязательно захватите с собой теплые вещи, негазированную воду, сухофрукты, мятные таблетки. В день полета есть смысл одеть противоварикозные чулки и обувь без шнурков — чтобы лишний раз не наклоняться. Застегивайте ремень безопасности под животом. Время от времени делайте зарядку: напрягайте и расслабляйте ноги, вращайте стопами, когда есть возможность — прогуливайтесь по проходу.

Будущие мамы, не страдающие морской болезнью и токсикозом, могут отправиться в путешествие на теплоходе или, если позволяют средства, на «комфортабельном лайнере» — это словосочетание говорит само за себя. Не забывайте только, что во время речных круизов укачивает гораздо меньше, чем в открытом океане.

Если средством вашего передвижения будет поезд, естественно, берите билет в СВ или купейный вагон.



Минусы путешествия под равномерный стук колес — невозможность должного соблюдения личной гигиены и высокие ступеньки вагонов.

Если вы отправляетесь на отдых в автомобиле, возьмите с собой как можно больше воды или соков, закуски (желательно в сумке-холодильнике), устройтесь на заднем сиденье. Останавливайтесь и выходите из машины не реже, чем раз в полтора часа, как минимум минут на пятнадцать. Раз в четыре часа принимайте пищу.

Вообще, отправляясь в путешествие, прислушивайтесь к своему внутреннему голосу и не забывайте, что сейчас в мире нет ничего важнее, чем вы и ваш малыш. ■

ДОКУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ НА ОТДЫХЕ И ДЛЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА С ТУРФИРМОЙ И АВИАКОМПАНИЕЙ:

- справка с указанием срока беременности, оформленная не позднее чем за неделю до отъезда;
- медицинская карта;
- обменная карта, содержащая историю этой и предыдущих беременностей и родов, все анализы и результаты обследований. Обменную карту можно получить уже на 22-й неделе беременности;
- координаты вашего врача.

Дмитрий ХАРАТЬЯН

ОДНОРУКИЙ БАНДИТИЗМ

С Крымом у известного актера Дмитрия Харатьяна связано множество воспоминаний — как детских, походных, так и профессиональных, киношных. А однажды в этих краях вместе со съемочной группой ему пришлось искать «потерявшегося» Леонида Гайдая.

Родители много раз брали меня с собой в Крым. Причем это были не обычные пляжные отпуска, а настоящие туристические походы. И воспоминания о них — яркие, мощные, настоящие — останутся со мной на всю жизнь. Мы стойко переносили все тяготы подобных «романтических путешествий»: жили в палатках в Коктебеле, питались привезенными с собой концентратами и пойманной в море рыбой, ловили крабов, потом варили их и жарили.

А еще мы поднимались на гору Карадаг. Там есть Сердоликовая бухта, где однажды мы обнаружили сердоликовые жилы. Долго отколупывали от них куски, часть которых я потом привез домой. И твердо знал, что написать в школьном сочинении на тему «Как я провел лето». Несколько камешков сердолика из той полудрагоценной «коллекции» до сих пор хранятся у меня дома. И они по-прежнему кажутся мне очень красивыми.

И, конечно, множество крымских воспоминаний связано у меня с кино. Ведь режиссеры очень любили природу тех мест. Благо, погода почти всегда благоприятствовала. Так было на съемках в Судак, Планерском, Алушке, Алуште и так далее. Во время каких-то съемок нас возили в Старый Крым, в домик Александра Грина, автора «Алых парусов». А я тогда был очень увлечен романтизмом этого писателя и жутко поразился тому, в каких убогих условиях он жил, то есть контрасту между внутренним и внешним миром...

Но особенно кинематографистам, конечно, приглянулись Ялта и ее окрестности. В частности, Леонид Гайдай снимал там многие сцены своего фильма «На Дерибасовской хорошая погода». Однажды мы с ним, Андреем Мягковым и вторым режиссером, Полиной Волович, со съемочной площадки поехали обежать в гостиницу «Ялта», где мы, соб-



ственно, и жили. Пообедали и все вместе пошли к выходу. Но вышли не все — Гайдай куда-то пропал. Вначале мы решили, что он к кому-то зашел на минутку, но прошел почти час, а его все не было. И тут мы вспомнили, что видели в гостинице... игровые автоматы. А нужно заметить, что Леонид Иосифович был очень азартным человеком. И пройти мимо «однорукого бандита» стоило ему огромных усилий. Если же он начинал играть, то забывал о делах, времени и пространстве. В этот раз побороть себя режиссеру не удалось. Мы побежали и увидели, как Гайдай сражается с судьбой. А на наши укоры он удивленно ответил: «Неужели уже час прошел? А я на минутку ведь подошел сюда — раз-

мяться после обеда»... Потом Гайдай использовал этот момент в картине — посмеялся над собой. Если помните, там есть эпизод, когда мой герой приходит в казино и мимо проносят свихнувшегося старичка в очках и с ручкой от игрового автомата в руках. Так это Гайдай.

Я вообще очень люблю Крым. Всякий раз с удовольствием туда приезжаю. И счастлив, что он есть на свете. Кстати, сейчас, в отличие от ужасных девяностых годов, Крым на глазах хорошеет — чистится и благоустраивается. И пускай ныне он принадлежит другой стране — Украине, но в моем, да и не только моем, сознании Крым навсегда останется частью той, большой Родины. ■

Записал Эдуард МИХАЙЛОВ



Самоучители



Аудиокурсы



Разговорники



Таблицы
глагольных форм

Выиграйте приз

от «ВСЕМИРНОГО СЛЕДОПЫТА»
и издательства «Мир книги».

Для участия в розыгрыше приза необходимо **до 13 июня** прислать **SMS**-сообщение с кодовым словом **priz** и номером правильного ответа на сервисный номер 8800. Например: **priz1**.

ВОПРОС:

Как называется поселок, в котором встретились Григорий Потемкин и Екатерина II?

ОТВЕТ:

1. Дружелюбовка.
2. Екатерина-Даг.
3. Приятное Свидание.



Среди приславших сообщения с правильным ответом будет разыгран приз — комплект для изучения английского языка **PONS**.

Вопрос конкурса в № 8:

Что такое «рубашка Греттира»?

Правильный ответ на вопрос: 1. Скала из разноцветных гранитов.

Поздравляем **ВАСЮНИНУ Л. И.**, победителя конкурса в № 8.

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В SMS-КОНКУРСАХ В ЖУРНАЛЕ «ВСЕМИРНЫЙ СЛЕДОПЫТ»

1. Участвовать в конкурсах могут как россияне, так и иностранные граждане старше 18 лет.
2. SMS-услуга предоставляется абонентам МТС, «Мегафон» и «Билайн». Стоимость услуги составляет \$1,5 (без учета косвенных налогов). В некоторых регионах SMS-услуга не предоставляется.
3. Издательство не несет ответственности за сбои в работе операторов мобильной связи, а также почтовых организаций.
4. Количество сообщений от каждого участника не ограничено.
5. Победители получат SMS-сообщение о выигрыше.
6. Денежный эквивалент ценных призов не выплачивается.
7. Победители сами несут ответственность за уплату всех налогов и иных обязательных сборов, предусмотренных законодательством Российской Федерации.



СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ

ПРОГРАММА «STOP OVER»

Транзитные пассажиры, ожидая своего самолета в сеульском аэропорту «Инчхон», могут теперь заказать один из семи туристических туров по столице Южной Кореи.

Самый короткий тур длится один час, а самый длинный – пять.

ПО ВЛТАВЕ — БЕСПЛАТНО

В Праге проездной билет на городской транспорт стоимостью 20 крон (\$0,96) теперь действителен и в речном такси. Воспользоваться билетом можно при переправе через Влтаву в северной части города.

Переправа работает ежедневно с 5.40 до 20.00, в выходные — до 18.00.

0,99 евро ЗА ОТЕЛЬ В ИСПАНИИ

Интернет-портал Hotetur.com предлагает новую услугу: веб-резервацию отелей сети Grupo Marsans. Цена для зарегистрированных пользователей — всего 99 евроцентов за ночь. Туристам предоставлены на выбор 1500 мест на курортах Испании, а также Мексики и Доминиканской Республики.

Бронировать номер следует не позже, чем за 48 часов до приезда.

1500 руб. СПБ — ЕКАТЕРИНБУРГ

Новый тариф введен для рейсов, выполняемых ГТК «Россия» между аэропортами «Пулково» и «Кольцово». Кроме того, существенно снижена стоимость билетов на рейсы из Екатеринбурга через Санкт-Петербург в Амстердам, Брюссель, Прагу, Париж, Ниццу, Стокгольм, Копенгаген, города Германии и Калининград.

Стоимость перелета в одну сторону между Санкт-Петербургом и Екатеринбургом — 1500 рублей.

1750 руб. МОСКВА — УФА

Авиакомпания S7 Airlines начала выполнять регулярные рейсы по маршруту Москва — Уфа. Минимальный тариф туда-обратно составляет 5950 рублей. В некоторые дни действует веб-тариф 1750 рублей в одну сторону (подробности на сайте авиакомпании).

Полеты по маршруту Москва — Уфа выполняются ежедневно, кроме воскресенья.

* Если нет специальных указаний, то все цены на авиабилеты в этой рубрике даются без учета аэропортовых и сервисных сборов.

Информация от авиакомпаний об акциях и скидках принимается по адресу: contact@worldvoyager.ru.

черно-белый путеводитель

В одной старой туристской песне про Крым были такие слова: «Здесь не только Ялты кабаки и не только пляжники у моря...» И хотя теперь туристами стали называть людей не с рюкзаками, а с чемоданами, в Крыму все равно осталось очень много романтики, которая отличает этот солнечный полуостров от всего остального туристического мира. Дежурная фраза из путеводителя — «здесь каждый найдет себе занятие по душе» — в Крыму приобретает объем и размах. Здесь можно не ограничивать себя заранее оговоренными рамками турпакетов и набором стандартных туруслуг. Крым — это заповедник счастья и свободы. Если все же обратиться к цифрам, то они таковы: ежегодно Крым посещают около шести с половиной миллионов человек — больше, чем Малайзию, и столько же, сколько Таиланд. Но ведь учтены только те, кто купил билеты на поезд или самолет. А сколько сюда едут своим ходом!.. Согласно статистике, большинство отдыхающих в Крыму составляют граждане Украины — 72,6%. Россияне, белорусы, казахи и прочие граждане стран СНГ — всего 24,5%. Из стран дальнего зарубежья чаще других в Крым ездят немцы, англичане, американцы и поляки.



«И ГЛУПО ЗВАТЬ ЕГО "КРАСНАЯ НИЦЦА", // И СКУШНО ЗВАТЬ "ВСЕСОЮЗНАЯ ЗДРАВНИЦА". // НАШЕМУ КРЫМУ С ЧЕМ СРАВНИТЬСЯ? // НЕ С ЧЕМ НАШЕМУ КРЫМУ СРАВНИВАТЬСЯ! // НАДО ЛЬ, НЕ НАДО ЛЬ, ЦВЕТОВ НАРЯДЫ - // ЛОЗОЮ ШЕСТОЧЕК ЗАДРАН. // ВИНОМ И ЦВЕТАМИ ПЬЯНИТ ОРЕАНДА, // В ЦВЕТАХ И В ВИНЕ – МАССАНДРА». (ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ. «КРЫМ»)

ВИЗА

Гражданам России виза для поездки в Крым не нужна. Но для пересечения границы с Украиной обязательно нужен общегражданский паспорт с пропиской, а для детей до 16 лет – свидетельство о рождении.

ТАМОЖНЯ

Проезд через украинскую таможенную, по опыту автора, может отличаться рядом особенностей. Здесь могут попросить открыть ваш багаж, даже если на дворе глубокая ночь, или очень придирчиво отнестись к оформлению ваших документов. Чтобы не оказаться в сложной ситуации, автор этих строк рекомендует перед поездкой в Крым узнать в украинском консульстве, не изменились ли в последнее время правила пересечения границы, и тщательно проверить все свои документы. Проследите, чтобы украинские пограничники по ошибке не поставили в вашем российской паспорте штамп о въезде-выезде: так как между нашими странами не существует визового соглашения, такой штамп не нужен, и он делает ваш паспорт недействительным.

КОГДА ЕХАТЬ

Купаться можно начинать в июне, но температура воды в это время не поднимается выше 17–18 °С. Июль и август – высокий сезон со всеми вытекающими отсюда последствиями. В сентябре еще можно купаться, но начинаются дожди и дует прохладный ветер. Осенью и весной пляжным радостям, ко-

нечно, не предашься, но зато можно наслаждаться красотами Крыма практически в одиночестве.

КЛИМАТ И ПОГОДА

Удивительно, но в крохотном Крыму наблюдаются три типа климата: на Южном берегу Крыма – средиземноморский, в Северном, Западном и Восточном Крыму – степной и в центральной части полуострова – умеренно-континентальный. Из-за этого на Южном берегу царит буйство зелени и красок, а на востоке – в районе Феодосии, Судака и Керчи – пейзажи более сдержанны, здесь пыльно и сухо.

НЕКОТОРЫЕ «РЕКОРДЫ» КРЫМСКОЙ ПОГОДЫ

- Самая высокая температура летом (+40,7 °С) была зарегистрирована в августе 1930 года в поселке Клепинино.
- Самая низкая температура зимой (–36,8 °С) зарегистрирована в январе 1940 года в поселке Нижнегорский.
- Самой холодной и снежной была зима 1953–1954 гг., когда почти 50 дней держалась температура ниже –10 °С.

ОТДЫХ С ДЕТЬМИ

Тем, кто собирается отдохнуть со своими чадами, больше всего подходит Евпатория – здесь вам будет предложен широкий спектр детских развлечений: большой парк аттракционов, Луна-парк, Аквапарк и Дельфинарий. К тому же продукты на евпаторийском рынке в два раза дешевле, чем в Ялте или Коктебеле.

Посольство

**Украины в России:
Москва, Леонтьевский пер., д. 18, 20
(метро «Пушкинская»).**

Тел.: (495) 629-4704, 229-1079, 229-3542.

Тел. консульского отдела: (495) 229-3422; 229-1988.

**E-mail: gc_ru@mfa.gov.ua
www.ukremb.ru**

Генеральное консульство

Украины в Санкт-Петербурге:

ул. Бонч-Бруевича, 1в.

Тел. (812) 271-14-02 (с 11.30 до 13.00 и с 15.30 до 17.00).

E-mail: gcspb@cons-ua.ru

«КОГДА ТАК МНОГО ПОЗАДИ // ВСЕГО, В ОСОБЕННОСТИ - ГОРЯ, // ПОДДЕРЖКИ ЧЕЙ-НИБУДЬ НЕ ЖДИ, // СЯДЬ В ПОЕЗД, ВЫСАДИСЬ У МОРЯ. // ОНО ОБШИРНЕЕ. ОНО // И ГЛУБЖЕ. ЭТО ПРЕВОСХОДСТВО - // НЕ СЛИШКОМ РАДОСТНОЕ. НО // УЖ ЕСЛИ ЧУВСТВОВАТЬ СИРОТСТВО, // ТО ЛУЧШЕ В ТЕХ МЕСТАХ, ЧЕЙ ВИД // ВОЛНУЕТ, НЕЖЕЛИ ЯЗВИТ». (ИОСИФ БРОДСКИЙ. «С ВИДОМ НА МОРЕ»)

Экстренные телефоны.

В каждом городе – свои телефонные номера экстренных служб.

Подробности на www.tomis.com.ua/zekul/sluzhby_krym.doc.

Телефон оперативного реагирования на чрезвычайные ситуации любого характера – 01.

Дежурный самостоятельно подключит к выполнению работ необходимые службы.

Информация об авиаперелетах предоставлена филиалом компании Avantix.ru в Санкт-Петербурге.

КАК ДОБРАТЬСЯ Самолетом

Из Санкт-Петербурга до Симферополя:

прямой рейс компании «Россия» по 1, 4, 6 и 7 дням недели. Стоимость в оба конца – от 12 145 руб.

«Аэросвит» через Киев, ежедневно. От 13 660 руб.

Из Москвы до Симферополя:

«Аэрофлот» (из «Шереметьево»), ежедневно. От 9240 руб.

«Сибирь» (из «Домодедово»), ежедневно. От 9240 руб.

«Аэрофлот-Норд» (из «Шереметьево»), ежедневно. От 9205 руб.

UT air (из «Внуково»), по 3, 5 и 7 дням недели. От 6650 руб.

В июле начинает осуществлять полеты компания «Трансаэро» (из «Домодедово») по 1 и 5 дням недели. От 7815 руб.

Поездом

Железнодорожное сообщение между городами Крыма и России весьма оживленное. Особенно летом, когда вводится множество дополнительных поездов, и никаких проблем с тем, чтобы добраться из России до Крыма по железной дороге, возникнуть не должно.

Примерные цены.

Москва – Симферополь: плацкарт – 993 руб., купе – 1886 руб.

Санкт-Петербург – Симферополь: плацкарт – 1465 руб., купе – 2637 руб.

На автомобиле

Добраться на своем автомобиле до Крыма – это реально, несложно и не особенно затратно. Подробности можно посмотреть, на-

пример, на сайте www.perekop.info/transport/auto.

Морем

Через Керченский пролив, между украинским портом Крым и российским портом Кавказ, примерно один раз в три часа ходит паром. Стоимость взрослого билета – 24 гривны (120 руб.). Можно перевезти машину (133–200 гривен в зависимости от марки автомобиля).

ДЕНЬГИ

Денежная единица Украины – гривна. В одной гривне – 100 копеек.

1 гривна равна 5 рублям. 1 доллар равен 5 гривнам. 1 евро равен 6,86 гривны. Информация на 09.05.2007.

СОВЕТЫ

Не стоит везти с собой рубли. Летом в обменных пунктах Крыма, как правило, курс рубля искусственно занижен. Лучше брать с собой доллары. Рекомендуем воздержаться от продажи или покупки валюты в поездах и пользоваться только официальными обменниками. Самый выгодный курс – в центре Симферополя. На ж/д вокзале и в аэропорту Симферополя он несколько ниже. Самый низкий курс – в Ялте и Алуште.

Музей денег в Феодосии: ул. Куйбышева, 12. Тел: (06562) 22-0-44.

www.museum-of-money.org

ВРЕМЯ

Разница во времени с Москвой – минус один час.

А В КЛАДКЕ СТЕН КОРДОННОГО ПОСТА // СРЕДИ БУЛЫЖНИКА ОЦЕПЕНЕЛИ // УЗОРНАЯ ТУРЕЦКАЯ ПЛИТА // И УГОЛ ВИЗАНТИЙСКОЙ КАПИТЕЛИ. // КАКИХ ПОСЛЕДОВ В ЭТОЙ ПОЧВЕ НЕТ // ДЛЯ АРХЕОЛОГА И НУМИЗМАТА, // ОТ РИМСКИХ БЛЯХ И ЭЛЛИНСКИХ МОНЕТ // ДО ПУГОВИЦЫ РУССКОГО СОЛДАТА». (МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН. «ДОМ ПОЭТА»)

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ДЕНЗНАКАМ УКРАИНЫ

Банкнота 1 гривна

Владимир Святославич Красное Солнышко (ок. 955–1015) — великий князь Киевский, инициатор принятия православия на Руси в 988 г. До 2004 г. на обороте банкноты изображались руины Херсонеса — византийской крепости Корсунь в Крыму (где, по одной из версий, крестился Владимир); теперь — Владимирово городище в Киеве.

Банкнота 2 гривны

Ярослав Владимирович Мудрый (ок. 978–1054) — великий князь Киевский (с 1019 года). В 1037 г. заложил собор Святой Софии в Киеве (изображен на обратной стороне купюры).

Банкнота 5 гривен

Богдан Михайлович Хмельницкий (1595–1657) — гетман Левобережной Украины, в 1648–1651 гг. руководил восстанием против поляков, в результате которого часть Украины перешла под власть России (1654). На обороте — церковь в его имени Субботино.

Банкнота 10 гривен

Иван Степанович Мазепа (ок. 1639–1709); в 1687–1708 гг. гетман Украины. Соратник Петра I, в октябре 1708 г. перешел на сторону Карла XII, после его поражения под Полтавой (1709) бежал к туркам. На обороте — Успенский собор Киево-Печерской лавры, построенный на его деньги.

Банкнота 20 гривен

Иван Яковлевич Франко (1856 — 1916) — выдающийся поэт, писатель и публицист. На обороте — Львовский оперный театр, с кото-

рым Франко сотрудничал всю жизнь.

Банкнота 50 гривен

Михаил Грушевский (1866–1934) — автор 10-томной «Истории Украинской Руси». В марте 1917 — апреле 1918 гг. — председатель Центральной Рады. (Именно благодаря этому факту Грушевского иногда ошибочно называют первым президентом Украины.) После большевизации Украины эмигрировал, но в 1924-м вернулся и в 1929-м даже избран членом Академии наук СССР. На обороте — здание Центральной Рады (парламента) в Киеве.

Банкнота 100 гривен

Тарас Шевченко и собор Святой Софии в Киеве. Тарас Шевченко (1814–1861) — великий украинский поэт. Из крепостных крестьян, в 1845-м окончил Академию художеств в Санкт-Петербурге. Похоронен в Каневе на берегу Днепра.

Банкнота 200 гривен

Леся Украинка. Настоящее имя — Лариса Петровна Косач-Квитка (1871–1913) — яркая и смелая поэтесса, переводчица, драматург.

ВРЕМЯ

зимой отстает от московского на три часа, летом — на четыре.



«Я ЕЗЖУ ПО ЮЖНОМУ БЕРЕГУ КРЫМА — // НЕ КРЫМ, А КОПИЯ ДРЕВНЕГО РАЯ! // КАКАЯ ФАУНА, ФЛОРА И КЛИМАТ! // ПОЮ, ВОСТОРГАЯСЬ И ОЗИРАЯ... // В ДУШЕ СОМНЕНИЙ ПЕРЕПОЛОХ. // КОНТРАСТЫ - ЧЕРТ ЗАДЕРИ ИХ! // СТРАНА АБРИКОСОВ, ДЮШЕСОВ И БЛОХ, // ЗДОРОВЬЯ И ДИЗЕНТЕРИИ». (ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ. «ЗЕМЛЯ НАША ОБИЛЬНА»)

**Министерство курортов и туризма Автономной Республики Крым: Симферополь, пр. Кирова, д. 13, офис 402.
Тел. +38 0652-544-495.
E-mail: tourism_crimea@ukr.net
www.tourism.crimea.ua**

КРЫМ. СОБЫТИЯ ЭТОГО ЛЕТА

Июль

2-6 — IX фестиваль бардовской песни «Крымское Приазовье», Ленинский район, с. Мысовое, пансионат «Крымское Приазовье».

Первая декада — Международный фестиваль античной драмы в Керчи. Первые выходные — концерт авторской песни в пещере Мраморная (нижнее плато Чатырдага).

5-9 — VII Международный фестиваль брейк-данса «Битва года», набережная г. Ялты.

8-9 — День рыбака в Керчи — самый массовый и яркий праздник города. Набережная.

9-13 — IV Международный фестиваль экстремального искусства барменов «Фристайл», набережная г. Ялты.

28 июля — 3 августа — VI Международный фестиваль продюсерского кино России и Украины «Кино-Ялта-2006», концертный зал «Юбилейный», г. Ялта.

29-30 — День военно-морских сил, главный праздник Севастополя: торжественный военный парад, концерты, дискотеки на открытом воздухе, фейерверк. Центральные улицы города, пл. Нахимова, Приморский бульвар. Международный театральный фестиваль «Херсонесские игры» в Севастополе — костюмированное представление на территории древнегреческого города Херсонес.

В течение июля-августа — «Генуэзский шлем» — Международный фестиваль исторического фехтования в Судак, костюмированные сражения в стенах Генуэзской крепости.

21 июля — 28 августа — фестиваль прогрессивной музыки «Республика Z», село Поповка, Сакский район.

Август

12-13 — День города Ялты — главный праздник города, открытые концерты украинских и российских звезд на набережной, дискотека с известными диджеями до утра.

24 — День независимости Украины, во всех крупных городах концерты украинских и российских звезд, дискотеки на открытых сценах на набережных и центральных площадях.

Международный театральный фестиваль, Фестиваль уличных театров и Детский музыкальный фестиваль в Евпатории.

«Клуб веселых и находчивых» с Александром Масляковым в Судак — ежегодные летние выездные игры КВН проходят в летнем концертном зале туристско-оздоровительного комплекса «Судак».

II Международный фестиваль крымско-татарской и тюркской культуры «Дервиза — ворота Гезлева», г. Евпатория.

Сентябрь

Фестиваль искусств «Бархатные сезоны в Крыму» — киноконцертный зал «Юбилейный», набережная Ялты.

9-12 — I Международный фестиваль искусств «Встречи в Зурбагане». Феодосия.

21-23 — джаз-фестиваль «Жоктебель-2007». Набережная поселка у Дома-музея Волошина.



«ПРЕКРАСНЫ ВЫ, БРЕГА ТАВРИДЫ, // КОГДА ВАС ВИДИШЬ С КОРАБЛЯ // ПРИ СВЕТЕ УТРЕННЕЙ КИПРИДЫ, // КАК ВАС ВПЕРВОЙ УВИДЕЛ Я; // ВЫ МНЕ ПРЕДСТАЛИ В БЛЕСКЕ БРАЧНОМ: // НА НЕБЕ СИНЕМ И ПРОЗРАЧНОМ // СИЯЛИ ГРУДЫ ВАШИХ ГОР, // ДОЛИН, ДЕРЕВЬЕВ, СЕЛ УЗОРО // РАЗОСТЛАН БЫЛ ПЕРЕДО МНОЮ...» (АЛЕКСАНДР ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»)

СЕМЬ ЧУДЕС КРЫМА

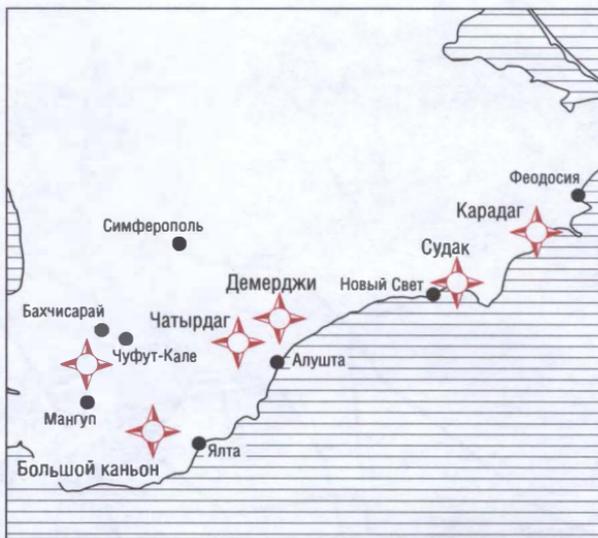
1. Долина привидений на горе Демерджи. Гигантские каменные фигуры естественного происхождения, находящиеся неподалеку от села Лучистого. Одно из изваяний – Великан – представляет собой каменный столб высотой 25 м и диаметром 5 м. Другие напоминают идолов, монахов в капюшонах, крепостные бастионы, диковинных птиц и животных.

2. Карадаг (Черная гора). Останки древнего вулкана: лавовые пики, скалы, обрывающиеся прямо в море, и тут же – уютные бухты, в которых можно найти полудрагоценные камни, поднятые извержением из глубин земли на поверхность. Главная достопримечательность – Золотые ворота. Самостоятельное посещение не рекомендуется, так как Карадаг – заповедная территория. Однако сюда организуются экскурсии, а вдоль берегов ходят туристические катера.

3. Генуэзская крепость в Судаке (см. материал на стр. 42).

4. Большой каньон. Каньон находится в предгорьях Ай-Петри и начинается неподалеку от села Соколиного. Каньон около шести километров длиной, но без специальной подготовки весь его пройти не удастся, а во время дождей это просто опасно. Однако даже небольшой экскурсии по нему достаточно, чтобы оценить масштабы этого творения природы.

5. Мраморная пещера на Чатырдаге. От большинства крымских



карстовых пещер отличается тем, что ее не вытоптали толпы диких туристов, так как открыта она была совсем недавно (в 1985 году) и сразу попала в хорошие руки. Все сталактиты и сталагмиты сохраняются в целостности, а подземные залы красиво подсвечиваются прожекторами.

6. Бухты Нового Света – Зеленая, Синяя и Голубая. Последнюю часто именуют Царской. На их берегах снималось множество советских фильмов, поэтому, оказавшись здесь, словно переносишься в знакомые с детства места. Особенно живописен далеко выдающийся в море мыс Капчик, похожий на окаменевшего дракона.

7. Пещерные города Чувфут-Кале, Эски-Кермен и Мангуп (см. материалы на стр. 80).

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, ЧТОБЫ ПРИ МЫСЛИ, ЧТО И ВЫ В СЕВАСТОПОЛЕ, НЕ ПРОНИКЛО В ДУШУ ВАШУ ЧУВСТВО КАКОГО-ТО МУЖЕСТВА, ГОРДОСТИ И ЧТОБ КРОВЬ НЕ СТАЛА БЫСТРЕЕ ОБРАЩАТЬСЯ В ВАШИХ ЖИЛАХ... НАДОЛГО ОСТАВИТ В РОССИИ ВЕЛИКИЕ СЛЕДЫ ЭТА ЭПОПЕЯ СЕВАСТОПОЛЯ, КОТОРОЙ ГЕРОЕМ БЫЛ НАРОД РУССКИЙ...» (ЛЕВ ТОЛСТОЙ. «СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ РАССКАЗЫ»)

1. **Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.»**
2. **Исторический бульвар**
3. **Покровский собор**
4. **Владимирский собор**
5. **Военно-исторический музей флота**
6. **Дом офицеров флота**
7. **Памятник потопленным кораблям**
8. **Морской музей-аквариум**
9. **Площадь Нахимова**
10. **Площадь Лазарева**
11. **Национальный заповедник «Херсонес Таврический»**
12. **Гостиница «Крым»**
13. **Севастопольский художественный музей им. Крошицкого**

МУЗЕИ

В Севастополе находятся пять государственных музеев: Музей героической обороны Севастополя с филиалами «Панорама обороны Севастополя 1854–1855 годов», диарама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года», Малахов курган; историко-археологический заповедник «Херсонес Таврический» с двумя филиалами («Крепость Каламита» в Инкермане и «Крепость Чембало» в Балаклаве); Художественный музей; Музей Черноморского флота; Музей-аквариум Института биологии южных морей.

Пляжи

На территории города находятся пляжи Солнечный, Хрустальный, Песочный, Омега, пляж на территории Херсонеса, пляж в парке Победы. Самые лучшие – в парке Победы и в Херсонесе. В Херсонесе пляж неофициальный. Берег каменистый. Вход на территорию Херсонесского заповедника платный (около 5 гривен).

Дикие пляжи находятся в Любимовке, Учкеевке (добираться катером от Артбухты) и в Голубой бухте, а также у мыса Фиолент рядом с Георгиевским монастырем. Большой популярностью пользуются Золотой и Серебряный пляжи в Балаклаве (добираться катером от пристани в Балаклаве).

Пляжи в окрестностях Севастополя преимущественно галечные. Пляжи западного побережья, начиная от Константиновского мыса на Северной стороне, – песчаные. Они почти непрерывной лентой тянутся до

скал Тарханкута, расположенных севернее Евпатории.

Севастопольский аквапарк «Зурбаган» в парке Победы – один из лучших в Крыму.

Цены:

с 10.00 до 14.00 – 110 гривен.

с 14.00 до 18.00 – 90 гривен.

Дети ростом до 89 см – бесплатно.

Телефоны

Код международной телефонной связи: (+38) 0692.

Горсправка: 52-41-91.

Автовокзал: 36-61-40/41.

Морской вокзал: 52-49-82, 52-40-82.

Железнодорожный вокзал: 36-60-74, 52-30-77.

Агентство воздушных сообщений: 52-24-54.

Гостиница «Украина» (ул. Гоголя, 2): 37-43-98.

Гостиница «Крым» (ул. 6-я Бастионная, 46): 55-91-15.

Гостиница «Севастополь» (пр. Нахимова, 8): 54-34-48.

Музей «Панорама обороны Севастополя 1854–1855 годов» (Исторический бульвар): 52-05-15.

Военно-исторический музей Черноморского флота (ул. Ленина, 11): 54-22-89.

Милиция: 02 или 55-02-02.

Скорая помощь: 03 или 54-32-02.

www.sevastopol.net.ua – сайт Севастополя с огромным количеством полезной информации: пляжи, бассейны, ночные клубы, боулинги, пиццерии, гостиницы, музеи, афиша мероприятий, транспорт, телефон и даже словарь севастопольского слэнга.

↙	ЦЕНТР КРЫМА	↙	ХИЩНАЯ ПТИЦА	↙	ВВЕРХ - ПОДЪЕМ, ВНИЗ - ...	↙	ДВИГАТЕЛЬ	↙	СЕТЬ НА ЗОЛОТУЮ РЫБКУ	ЭПИЦЕНТР ПОЖАРА
↘					МОРЕ; ... ПРУД	→				↓
	ЮЖНАЯ ПРЯНОСТЬ		УДОБНЫЙ БЫТ	→			НИКИТСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ ...		ТРАКТИР	
↘					ОСТРАЯ БОЛОТНАЯ ТРАВА	→		↓	↓	3
	КУРОРТ БЛИЗ ЯЛТЫ		ГОРНЫЙ МАССИВ У КОКТЕБЕЛЯ	→		2				
↘			МУШКЕТЕР	↙		...-ДЮРСО		РЕКА В КРЫМУ		МАЛЕНЬКАЯ ЛОШАДКА
	ТАРАНЬ ИЛИ КЕФАЛЬ	ВИНО В ЗАРОДЫШЕ	1	↘			НАРОСТ НА ДЕРЕВЕ	→		↓
↘			"БАЗАР" НА РЫНКЕ			АКУЛА-СКОРОХОД	→			
	ПЕННЫЙ НАПИТОК			↘			ШПИК		РОМАН В АКСЕНОВА "ОСТРОВ ..."	
↘		9	СУРОВОЕ ИСПЫТАНИЕ	↘	МЕТАЛЛ	ЕМКОСТЬ ПОД БЕНЗИН	↙	8		
	ТКАНЬ ИЗ ДОЛУНЦА		"БАЛЛАСТ" НА ВОЗУ У КОБЫЛЫ	→		↓		БАЛЬНЕО-ГРЯЗЕВЫЙ КУРОРТ В КРЫМУ		ВЫЕМКА В СТЕНЕ
ЕЮ БУРЯ НЕБО КРОЕТ	4				ТРИ КОПЕЙКИ В СТАРИНУ	→				6
Х Р У С Т К М У Г К О Л Д У Н У С И Л И Е Е Р Л А Г Е Й З Е Р В О К З А Л М И Н А О Л И М О Н А Д В Е Р Ф ь А Г И И О Т Е М П Е Р А К О Л Л И Б А Р И Н И Е Н Р В А С Н А В А Г А Л Ю К С Г И Т В И Д Е Ч Л Е Н Н О Р Д Ь И О Р Е Й К Ъ Я В И К			ВОЛЧЬЕ ИЛИ ЛИПОВОЕ	→		5		НОТА	→	
				↘	ОДНО ИЗ НАЗВАНИЙ КРЫМА		ВСЕМИРНЫЙ Следопыт			
			... ПАЧИНО	7						

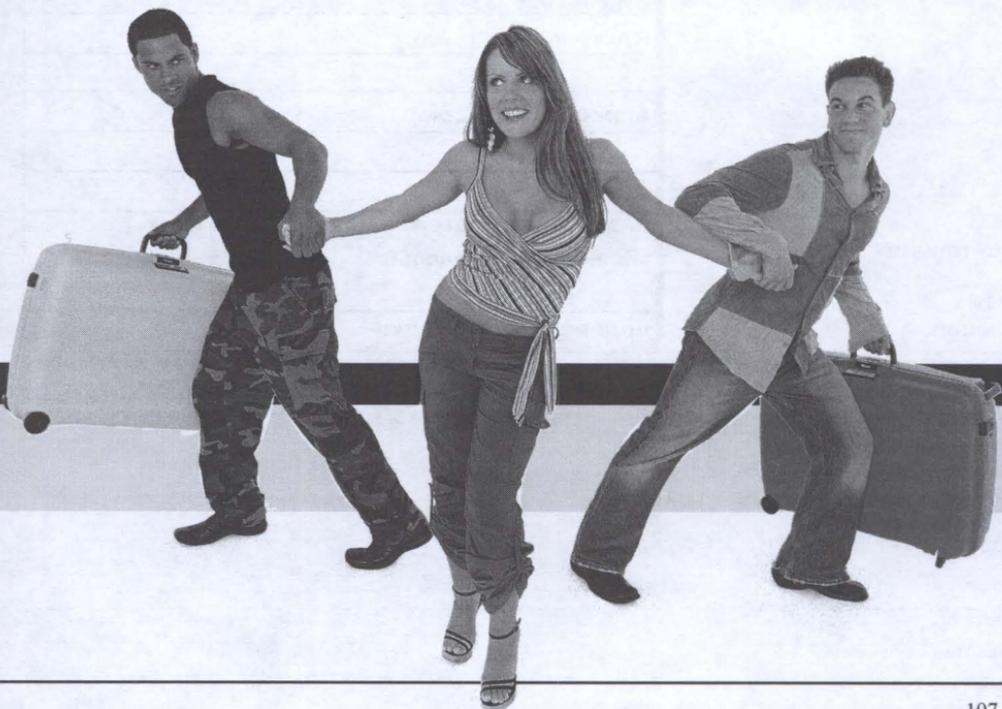
Ответ из № 9

Правильно решив сканворд, вы узнаете крымское название северного ветра.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ РЕДАКЦИОННОЙ ПОДПИСКИ НЕОБХОДИМО:

- Заполнить бланк заказа.
- Заполнить квитанцию и оплатить ее в любом отделении Сбербанка или оформить почтовый перевод на указанный расчетный счет. Комиссия Сбербанка за перевод денег составляет 3 %.
- Для удобства используйте квитанцию на следующей странице или на сайте www.vsled.ru.
- Копию бланка заказа и квитанцию выслать по адресу: 190 000, Санкт-Петербург, а/я 310, отправить по факсу (812) 325-61-78 или по e-mail: podpiska@vsled.ru.
- Оплатив стоимость подписки до 20-го числа текущего месяца, вы начнете получать журнал со следующего.
- Аннулирование подписки не производится!
- Стоимость одного экземпляра журнала — 45 руб.



Квитанция оплаты редакционной подписки журнала «Всемирный Следопыт»

извещение

ИНН 7826726529 ЗАО «Медиа Пресс»

Филиал ОАО Внешторгбанк в г. Санкт-Петербурге

р/с 40702810907000003440

к/с 30101810200000000733

БИК 044030733

Плательщик (ф.и.о.)

адрес (с индексом)

телефон

назначение платежа:
«Всемирный Следопыт»

кол-во

сумма

кассир

подпись плательщика

ИНН 7826726529 ЗАО «Медиа Пресс»

Филиал ОАО Внешторгбанк в г. Санкт-Петербурге

р/с 40702810907000003440

к/с 30101810200000000733

БИК 044030733

Плательщик (ф.и.о.)

адрес (с индексом)

телефон

назначение платежа:
«Всемирный Следопыт»

кол-во

сумма

квитанция

подпись плательщика

Бланк-заказ подписки на журнал «Всемирный Следопыт»

Цена на 1 месяц — 90 руб.

Я хочу получать журнал:

Цена на 6 месяцев — 540 руб.

в свой почтовый ящик

Цена на 12 месяцев — 1080 руб.

в отделении связи

индекс

область/край

район

город/село

улица

дом

корп.

кв.

фамилия, имя, отчество

тел.

e-mail

дата оплаты

* Анонимная подписка не производится

ДЛЯ ЗАКАЗА АРХИВНЫХ НОМЕРОВ ЖУРНАЛА ЗА 2006 ГОД:

- Заполните бланк заказа и квитанцию на следующей странице.
- Оплатите стоимость заказа в любом отделении Сбербанка или оформите почтовый перевод на указанный расчетный счет. Для удобства оплаты используйте квитанцию (ИЗВЕЩЕНИЕ, форма ПД4).
- Отправьте заполненный бланк заказа с указанием номеров журналов из нашего архива, квитанцию о переводе денег (или их копии) по адресу: 190000, г. Санкт-Петербург, а/я 310, или по факсу (812) 337-56-80.
- Выбранные вами журналы будут высланы на ваш адрес (простой бандеролью) в течение 12-15 дней с момента получения заявки и поступления денег на наш расчетный счет.

Каталог 2006-2007 гг.



№ 7 Чехия



№ 8 Германия



№ 9 Франция



№ 10 Турция



№ 11 Хорватия



№ 12 Испания



№ 13 Мальта



№ 14 Греция



№ 15 Кипр



№ 16 Франция



№ 18 Финляндия



№ 20 Австрия



№ 21 Египет



№ 22 Таиланд



№ 24 Индия



№ 1 Иордания



№ 2 Франция



№ 3 Шри-Ланка

Предложение действительно на территории РФ до 13 июня 2007 года.

По всем вопросам вы можете обращаться по телефону (812) 337-56-80 или по e-mail: contact@worldvoyager.ru.

Квитанция оплаты архивных номеров журнала «Всемирный Следопыт»

* Аннуляция подписки не производится!

извещение

инн 7838353543 ООО «Всемирный Следопыт»

Филиал ОАО Внешторгбанк в г. Санкт-Петербурге

р/с 40702810607000004943

к/с 30101810200000000733

БИК 044030733

Плательщик (ф.и.о.)

адрес (с индексом)

телефон

назначение платежа: «Всемирный Следопыт»	кол-во	сумма
---	--------	-------

кассир

подпись плательщика

квитанция

инн 7838353543 ООО «Всемирный Следопыт»

Филиал ОАО Внешторгбанк в г. Санкт-Петербурге

р/с 40702810607000004943

к/с 30101810200000000733

БИК 044030733

Плательщик (ф.и.о.)

адрес (с индексом)

телефон

назначение платежа: «Всемирный Следопыт»	кол-во	сумма
---	--------	-------

кассир

подпись плательщика

№10 2007 г

Бланк-заказ архивных журналов «Всемирный Следопыт»

Да, я заказываю с предоплатой

_____|_____|_____|_____|_____|_____|_____|_____|_____|_____|
Наименование товара

_____|_____|_____|_____|_____|_____|_____|_____|_____|_____|
цена

Итого сумма заказа:

_____|_____|_____|_____|_____|_____|_____|_____|_____|_____|

УСЛОВИЯ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАКАЗА:

Заполните бланк заказа, обязательно указав наименование товара, цену одного экземпляра и общую стоимость заказа.

Заполните адресный купон, указав адрес доставки и номер контактного телефона.

Цены на товары указаны с учетом доставки, но без комиссии банка за перевод денег.

Цена одного номера журнала — 39 руб.

Анонс следующего номера

ИРЛАНДИЯ

Дублинский Блумсдэй Города

Говорят, люди, первыми попытавшиеся пройти по следам главного героя романа Джойса «Улисс», так и не добрались до последней точки — слишком уж много пабов попало им на пути.

То, что не удалось им, удалось Татьяне Соломоник.

Волшебник изумрудного острова Тема

Этот человек изгнал из Ирландии всех змей, взял с Бога три обещания и объяснил ирландцам суть Троицы с помощью трилистника. О том, что еще делал британский проповедник Патрик в чужой стране, читайте в материале Анны Сметаниной, проехавшей по местам его подвигам.

Оскар навсегда Персона

Он проклял Ирландию после отказа любимой женщины и больше никогда надолго не задерживался на родине. Тайную биографию Оскара Уайльда, писателя и розенкрейцера, рассказывает Евгений Шаповалов.

Учредитель

ООО «Всемирный Следопыт».

Главный редактор Игорь Данилов.

Генеральный директор

Максим Фролов.

Выпускающий редактор Татьяна Найко.

Научный редактор Сергей Исаев.

Редакторы Виктор Воробьев,

Янина Забелина, Дмитрий Ржанников,

Егор Яковлев.

Бильд-редакторы Татьяна Беличенко,

Ксения Журавлева.

Дизайнер-верстальщик

Владимир Подсыпанин.

Цветокорректор Виктория Жукова.

Секретарь Светлана Глебова.

Руководитель отдела рекламы

Екатерина Заболотская. Тел.: (812) 337-5678.

ekaterina.zabolotskaya@vsled.ru

Адрес редакции:

190000, Санкт-Петербург, а/я 310.

Телефон редакции:

Тел./факс: (812) 337-5680.

www.vsled.ru

E-mail: contact@worldvoyager.ru

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77-26022 от 12.10.2006.

Выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и культурного наследия.

Тираж 47 500.

Подписано в печать 16.05.2007 г.

Цена свободная.

Отпечатано в типографии «Текст»

ООО «ППК «Текст»,

188680, Ленинградская область,

Всеволожский район, п. Колтуши, д. 32.

Заказ № 482.

Фото предоставлены: Fotobank.com,

REUTERS, Итар ТАСС, Туристический сервером

Крыма www.tour.crimea.com и собственными

корреспондентами журнала.

Благодарим авторов, предоставивших

фотографии к статьям из №8 «Место веча

изменить нельзя» и «Рашен бой»: Анатолия

Андреева, Александра Орлова, Ольгу

Коновалову, Оксану Чернега, Марину Пуксант,

а также фольклорный театр «Кудесы» и

этнографический клуб «Рать».

Рекламный модуль вне рекламной полосы

считать на правах рекламы. ©

© Издатель ООО «Всемирный Следопыт».

Индекс 99478 — каталог «Почта России» —

простая журнальная рассылка ООО «МАП»

по России.

Индекс 38656 — каталог «Пресса России» —

простая журнальная рассылка ЗАО «АПР»

по России и странам ближнего зарубежья.

Индекс 79030 — каталог «Газеты и

журналы» Агентство «Роспечать» — рассылка

простыми бандеролями в конверте

ОАО «Роспечать» по России.

Для юридич. лиц и организаций Санкт-

Петербурга ООО «СЗА "Прессинформ"»

тел. (812) 335-97-51.

Каталог «Периодические подписные

издания Санкт-Петербурга».

Всепланетарный Следопыт

classified[®].ТУРИЗМ



ТД №0031742

ГРЕЦИЯ, ЕГИПЕТ, ТУРЦИЯ, КИТАЙ: БИЗНЕС-ТУРЫ, КЛАССИКА, ОТДЫХ, О. ХАЙНАНЬ. ИОРДАНИЯ. ТАИЛАНД, ОАЭ, ИНДИЯ, ГОА, ИСПАНИЯ, ЧЕХИЯ, ИТАЛИЯ, ВЕНГРИЯ, ЛЕНОБЛАСТЬ. ГОРНЫЕ ЛЫЖИ В АВСТРИИ, ГЕРМАНИИ, ФРАНЦИИ. СЛОВЕНИЯ. ЛЕЧЕНИЕ В ЕВРОПЕ, СПА-ОТЕЛИ. АВИАБИЛЕТЫ НА ВСЕ НАПРАВЛЕНИЯ.

«ТРАК-СТАР»
ул. Итальянская, д. 29.
Тел. 334-000-3.
Сенная пл., 3, оф. 1,
Спасский пер., 9.
Тел.: 740-1784, 327-2055.



ДЕТСКИЙ И МОЛОДЕЖНЫЙ ОТДЫХ В ЛАГЕРЯХ ЛЕНОБЛАСТИ, РОССИИ, КРЫМУ, БОЛГАРИИ, ЧЕРНОГОРИИ, ЧЕХИИ, ФИНЛЯНДИИ. СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ В ЛЕНОБЛАСТИ И ЗА РУБЕЖОМ.

«ВОКРУГ СВЕТА»
2-я Красноармейская, 1.
Тел.: 331-85-58,
316-22-29,
316-73-33.
Info@vokrug-sveta.ru
www.otpusk.spb.ru



БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДОМОВ ОТДЫХА, ПАНСИОНАТОВ И САНАТОРИЕВ В КРЫМУ И НА ЮГЕ РОССИИ. ДЕТСКИЙ ОТДЫХ В КРЫМУ, БОЛГАРИИ, ВЕНГРИИ, ФИНЛЯНДИИ И РОССИИ. ТУРЫ ПО РОССИИ. ПУТЕШЕСТВИЯ ПО СКАНДИНАВИИ И ЕВРОПЕ. КРУИЗЫ НА ПАРОМАХ. ПЛЯЖНЫЙ ОТДЫХ ПО ВСЕМУ МИРУ.

ООО «Центр познавательных путешествий "Дядюшка Ник"»
Загородный пр., д. 5.
710-80-15, 320-31-80 (89,90).
nicktour@nicktour.spb.ru
www.nicktour.spb.ru



«Английская школа для взрослых Н. ШУРЫГИНОЙ»

ИНТЕНСИВНЫЙ РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ 6 УРОВНЕЙ.
МАЛЫЕ ГРУППЫ, БЕСПЛАТНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ.
АНГЛИЙСКИЙ КЛУБ ПО СУБТОТАМ.

NEW!
АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ ТУРИСТОВ.

Спасский пер., 5.
315-10-52, 310-99-97.
www.english-intensive.ru
e-mail: shurigina_school@mail.ru



ВСЬ КРЫМ.
ОДЕССА, КИЕВ, ТРУСКАВЕЦ, БЕРДЯНСК.
СОЧИ, ГЕЛЕНДЖИК, АНАПА,
АБХАЗИЯ, КАВМИНВОДЫ, ЛЕНОБЛАСТЬ.
ЭСТОНИЯ, ЛАТВИЯ, ЛИТВА: ЭКСКУРСИИ, СПА.
ЧЕХИЯ: АВИА ТУРЫ В ПРАГУ, КАРЛОВЫ ВАРЫ.

«ЭКСПО-ТУР»
Санкт-Петербург,
ул. Ефимова, 4а, оф. 400.
(812) 324-70-91.
Б. Коношенина, 27, оф. 300.
(812) 312-18-11.
www.expotour.spb.ru



ВСЬ КРЫМ: ОТДЫХ, ОЗДОРОВЛЕНИЕ. ОДЕССА, ПРИАЗОВЬЕ. ТРУСКАВЕЦ, МОРШИН. ЭКСКУРСИОННЫЙ ТУР ПО КРЫМУ. КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ ОТ СОЧИ ДО АНАПЫ. АБХАЗИЯ. БРОНИРОВАНИЕ ГОСТИНИЦ. УНИКАЛЬНЫЙ ТУР: ЛАТВИЯ - ЛИТВА ЗА ПЯТЬ ДНЕЙ (С ПОЩЕЩЕНИЕМ ДВУХ АКВАПАРКОВ).

«ВОЛШЕБНЫЙ ШАР»
ул. Маяковского, д. 3-б, лит. А,
офис 314.
Тел./факс: (812) 331 - 3060,
(812) 331 - 3061.
vshar@bk.ru
www.vshar.ru

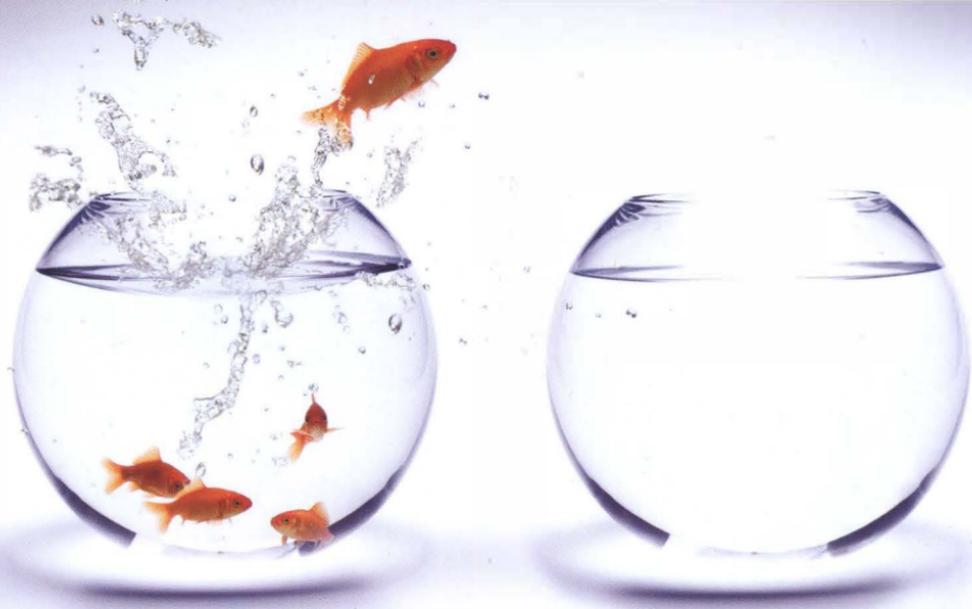


Туристическое агентство
Пилигрим

КУРОРТЫ КРЫМА И КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ, ЕВПАТОРИЯ, СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, АЛУШТА, СУДАК, КОКТЕБЕЛЬ, ФЕОДОСИЯ, АНАПА, ГЕЛЕНДЖИК, ТУАПСЕ, СОЧИ.
ВСЕ ТУРЫ ОБЕСПЕЧЕНЫ ЖУД БИЛЕТАМИ.

«ПИЛИГРИМ»
Офис на Лиговский пр.87 оф 423
тел 7-028-028 и 346-79-54
Офис Невский пр.30 оф. 4.29
тел 334-9178 и 334-9179

Информацию в раздел Classified вы можете подать по телефону (812) 337-5678



bonuscenter

ДЛЯ КОГО?

Для любой компании, ставящей перед собой цели развития, расширения круга потребителей ее товаров/услуг и получения прибыли.

ПОЧЕМУ?

Довольно большое количество преимуществ по сравнению с традиционными способами продвижения товаров/услуг.

ЗАЧЕМ?

Увеличить доходность Вашего бизнеса.

www.bonuscenter.ru

**ВЫРВИТЕСЬ ИЗ ПРИВЫЧНОГО ОКРУЖЕНИЯ!
ОВЛАДЕЙТЕ НОВЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ!**



Туристическое агентство Пилигрим

www.pilgrim.com.ru

11 лет
успешной
работы

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ТУРОПЕРАТОР ПО КРЫМУ

ВСЕ КУРОРТЫ:

- Евпатория
- Севастополь
- Ялта
- Алушта
- Судак
- Коктебель
- Феодосия

Лиговский пр., 87, оф. 423.
Тел.: (812) 7 028 028, 346 79 54.
Невский пр., 30, оф. 4.29.
Тел.: (812) 334 9178, 334 9179. 

